

Konrad Witz en chantier

De l'art et des histoires dans l'espace public :
la Pêche miraculeuse (du MAH) sur la place de la Fusterie ;
une image qui circule dans l'histoire et dans la ville,
de la Cathédrale au Musée, et ici dans les Rues-Basses.

Une table ovale : lectures et dialogues
autour de *La Pêche miraculeuse* de Konrad Witz,
reliée par Anouk Dunant Gonzenbach et revisitée par Jean Stern.
Rencontre avec les deux auteurs,
Pierre Flückiger (directeur des Archives d'État de Genève),
Maryline Billod (historienne de l'art) et Anne Golay (lectrice),
accueillis par Sadri Saïeb (responsable BAA).

GamMAH, 5 Promenade du Pin, 1204 GENÈVE, mercredi 30 octobre 2024, 18h30



© EPG/E.Roset

Deux parties d'un dispositif d'accompagnement pour le chantier du temple de la Fusterie : une commande de la Fondation pour la conservation des temples genevois construits avant 1907 et de l'Église protestante de Genève.