

L'Hebdo  
1002 Lausanne  
021/ 331 76 00  
www.hebdo.chGenre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 103'000  
Parution: annuelleN° de thème: 844.3  
N° d'abonnement: 844003  
Page: 16  
Surface: 115'472 mm<sup>2</sup>

*Accident de personne* évoque le désarroi de Charline, une jeune femme peintre qui a perdu le goût de tout. Lui revient le souvenir de sa sœur jumelle, morte enfant d'avoir cru pouvoir voler. Il lui faudra à elle aussi manquer de se perdre pour accepter d'être la survivante.

**NOIR SUR BLANC****Stand G951**

Jil Silberstein

*La terre est l'oreille de l'ours*

Alors qu'approche la soixantaine, l'auteur, poète et essayiste, décide de se mettre à l'écoute de la forêt. Il note le quotidien et l'intime, mêle les citations de ceux qui l'ont nourri aux souvenirs de ses séjours au Canada, parmi les Indiens. Un parcours tâtonnant, rendu douloureux par la perte de sa compagne, qu'il nous livre sous forme de carnets de route, fragments libres d'une quête et d'une célébration du vivant.

**OLIVIER MORATTEL****Stand G952**

Jean-Louis Kuffer

*Chemins de traverse*

Le 4<sup>e</sup> tome des carnets du critique et écrivain Jean-Louis Kuffer, sous-titré «Lectures du monde, 2000-2005», est un kaléidoscope plus intime que les précédents volumes où la vie se mêle aux lectures et aux rencontres avec d'autres écrivains (Kourouma, d'Ormesson, Fuentes, Oz ou Nancy Huston). Le journal de

*bord d'un humaniste assoiffé d'amitiés et de livres.*

**SAMIZDAT****Stand I1141**

Cesare Mongodi

*Ciao Papà*

Un recueil de poèmes en prose pour dire l'odeur du père, sa maladie, l'hôpital, son départ, et le fait de se retrouver «pour la première fois, moi le seul homme, moi soudain le père». Et bien d'autres choses aussi, bien sûr. Cesare Mongodi est né en 1963 à Lugano de parents italiens. Après une licence d'économie, il opte pour des études de lettres et déjà pour la poésie. Parallèlement à l'enseignement, il anime aujourd'hui des ateliers d'écriture autobiographique pour adultes.

**SLATKINE****Stand F841**

Sylvie Cohen – Marc Decrey

*Quand le pôle perd le nord*

Après plusieurs voyages dans le Grand Nord à bord de leur voilier *Chamade*, les journalistes navigateurs Sylvie Cohen et Marc Decrey se sont attaqués en 2011 au mythique passage du nord-ouest, longtemps réservé aux brise-glaces. Embarquant à leur bord un climatologue et un peintre d'expédition, ils ont ainsi relié l'Atlantique au Pacifique. Leur livre raconte cette aventure hors du commun

tout en témoignant de la réalité du réchauffement climatique qui affecte gravement les régions polaires.

**XENIA****Stand E744**

Marie-Christine Buffat

*Le nombre de fois où je suis morte*

Morte de faim, de honte, de jalousie, de froid, de peur ou de rire, et si pour une fois on prenait les expressions toutes faites au pied de la lettre? Romancière habitée par l'écriture, Marie-Christine Buffat nous livre treize explorations hallucinées de la passion féminine. Un ton caustique pour une dérive entre anéantissement et résurrection.

**ZOÉ****Stand D631**

Thomas Bouvier

*Le livre du visage aimé*

Entre fable et roman, réalité et métaphore, trois histoires d'amour s'entrecroisent et se tissent au fil de quelque cinq cents pages. Il y a notamment celle de Grand Frère, un vieil homme hospitalisé victime d'un accident cérébral, et de son fils adoptif. Ce dernier lui rend visite, se souvient, et pour lui se met à écrire. Il est musicien, comme l'auteur, fils de Nicolas Bouvier, qui a reçu le prix Rambert pour son premier roman, *Demoiselle Ogata*.