

Sur les traces de Jean-Jacques Rousseau avec Josymone Sauty, auteur franco-suisse

Le tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau donne l'occasion de découvrir ou de redécouvrir l'auteur franco-suisse, Josymone Sauty, à travers ses deux ouvrages "Rousseau et la belle inconnue" (Ed. Slatkine) et "Les fleurs du minéral" (Ed. Josymonde).

Dans "Rousseau et la belle inconnue", publié en 2002, elle revisite à sa manière le parcours du philosophe. « *Au fil des années s'est tramé un fil conducteur entre Rousseau et moi. La belle inconnue m'a subjuguée depuis l'enfance. Elle m'a toujours interpellée. Qui était-elle? Les recherches que j'ai entreprises ont contribué à éveiller ma curiosité* », souligne Josymone Sauty.

Son ouvrage est composé de poèmes et de fragments, où les mots à la merci de sa féconde imagination reprennent tous ses rêves. Dans la partie poétique du livre, on retrouve son enfance passée au village de La Baume, situé sur les bords de la Dranse. « *Il a été ma source d'inspiration* », ajoute-t-elle, décrivant ce lieu du Chablais « *comme un petit coin de paradis dont on ne déchante ja-*



Sur les traces de Jean-Jacques Rousseau, une artiste à découvrir au fil de multiples ouvrages.

mais. » Dans "Les fleurs du minéral", publié en 2008, elle imagine avec sa sensibilité un dialogue entre elle et Rousseau intitulé : "Le rêve des Charmettes". Une correspondance intime qui évoque les fleurs et la nature, si chères au précurseur de l'anthropologie.

Un livre sur l'esthétique

Après avoir été déléguée à la Société des poètes et artistes de France, Josymone Sauty a pu-

blié une quinzaine d'ouvrages depuis 1992. En 2007, elle rend un bel hommage à son père, Charles-Émile Sauty « *alias professeur Rex* », 40 ans après sa mort. Touche à tout, il était une figure bien connue de Genève et de la région transfrontalière. C'est là un précieux témoignage sur l'histoire du cinéma et de la magie, de Genève au XX^e siècle. Dans son livre "La clémente genève", publié en 2009, à l'occasion du 500^e anniversaire de la

naissance de Calvin, elle fait revivre la poésie médiévale de Clément Marot. En parcourant sa bibliographie, on découvre une nouvelle publication "La Réxiade", mettant en scène le théâtre poétique dans des contes scéniques sur les origines grecques et latines de la langue française.

Sous sa plume, le moindre souvenir devient poésie, car après tout, elle a tellement de choses à dire ; enfin, à écrire ! Inlassable et passionnée, elle vient de publier son nouvel ouvrage "Le Savoir de l'esthétique" (Ed. Slatkine), qu'elle a présenté dernièrement au Salon du livre, à Genève. Elle-même qui a fait une longue carrière dans l'esthétique, a créé sa propre marque de cosmétiques. Dans son livre, elle présente sa profession comme « *un métier de valeur méconnu*. » Elle apporte le témoignage de son expérience en expliquant comment on peut devenir une esthéticienne chevronnée.

Aujourd'hui, Josymone Sauty vit entre Genève et Saint-Raphaël, où elle a donné jeudi passé au centre culturel, une conférence originale sur Rousseau, abordant les aspects de son œuvre.

R. V.