



Le Messenger
1618 Châtel-St-Denis
021/ 948 20 20

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 3'612
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 844.3
N° d'abonnement: 844003
Page: 12
Surface: 43'362 mm²

LITTÉRATURE FRIBOURG

Bourse déliée pour Mélie

La Bulloise Mélanie Richoz a reçu la bourse cantonale d'encouragement à la création littéraire, en soutien à son projet de nouveau roman. Chroniqueuse pour *Le Messenger* depuis 2004 sous le nom de Mélie, elle prépare actuellement sa deuxième publication.

La bourse ou la plume? Mélanie Richoz, 36 ans, n'aura bientôt plus à choisir entre les deux. La semaine dernière, l'Etat de Fribourg lui a décerné la bourse d'encouragement à la création littéraire, pour l'écriture de son nouveau roman, encore à l'état de projet. À hauteur de 15000 francs, la récompense lui permettra de se consacrer pendant un temps uniquement à l'écriture, une activité qu'elle exerce parallèlement à sa profession d'ergothérapeute.

Ce printemps, Mélanie Richoz livrait les vingt premières pages de son roman au Département de l'instruction publique, de la culture et du sport (DICS). «Il s'agissait d'une simple ébauche, sans

indications quant au développement de l'histoire...», précise-t-elle. Il n'empêche, l'embryon d'intrigue a titillé la curiosité du jury, qui lui octroie la bourse d'encouragement, pour donner suite aux aventures de ses protagonistes.

L'histoire? Pour l'instant, les touches du clavier de Mélie ont donné vie à un éditeur blasé, malheureux, misanthrope et qui – un comble pour sa profession – a perdu le goût de la lecture. Non loin de lui évolue Lucie, solaire, enjouée, dont la soif d'apprendre pourrait bien se révéler contagieuse. Mais ces personnages se rencontreront-ils, et si oui, comment? «Sans cachotterie aucune, je n'en sais rien! rigole la jeune femme. C'est ma façon d'écrire: je ne sais jamais où je vais, et c'est les personnages qui dirigent l'histoire. Eux aussi se construisent peu à peu, je les connais à peine au moment où je commence à écrire.»

Pour Mélanie Richoz – dont les débuts dans l'écriture remontent à 2004, avec des chroniques dans *Le Messenger*, suivies dès 2008 de billets sur le site *lesquotidiennes.com* – l'observation de ses semblables est une source intarissable d'inspiration. En témoigne notamment sa première

publication, *Je croyais que* (Slatkine, 2010), une anthologie grave et amusante à la fois, qui recueille les petites croyances et superstitions de son entourage. Son premier roman, *Tourterelle*, sera publié au printemps 2012, et prendra le temps de l'exploration intime du personnage central. Un luxe rare, que la fiction permet, suggère l'auteure. «Ce qui me plaît, dans les romans, c'est que les lecteurs n'émettent pas de jugement à l'emporte-pièce. Au contraire, ils essaient de comprendre et de s'attacher aux personnages...»

Côté scène, la Bulloise est également l'auteure de pièces de théâtre et de chansons, et a elle-même tâté des planches (impro, mise en scène). Quant à la bourse tout juste reçue, elle l'utilisera dès janvier-février, annonce-t-elle, lors d'une période de 2 à 4 mois consacrée uniquement à l'écriture. Une démarche qui pourrait bien prendre des airs d'ailleurs, avec séjour pour se couper du rythme quotidien, et ne conserver que son rituel de la bougie allumée au moment de se mettre à écrire.

Katharina Kubicek

Date: 30.09.2011

Le Messenger



Le Messenger
1618 Châtel-St-Denis
021/ 948 20 20

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 3'612
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 844.3
N° d'abonnement: 844003
Page: 12
Surface: 43'362 mm²



Mélanie Richoz a un rituel: elle aime écrire dans le silence le matin très tôt

DR