

Fare i conti con Jean-Jacques Rousseau

<http://www.manurio.it/cultura/fare-i-conti-con-jean-jacques-rousseau-4801.html>

May 16, 2012



Jean-Jacques Monney

La vie de
**JEAN-JACQUES
ROUSSEAU**
en cartes postales

ÉDITION DU TRICENTENAIRE

Slatkine

Copertina de "La Vie de Jean-Jacques Rousseau en cartes postales" Ed. Slatkine

Su gentile concessione della Rivista *Qui Libri* dell'Editore *Tempo Libro (La Vita Felice)*, diretta da Gerardo Mastrullo e in edicola in questi giorni, pubblichiamo il quarto contributo di *Tre Asterischi*.

Si celebra il terzo centenario della nascita dell'autore dell'*Emilio* e del *Contratto sociale* che per una ragione o per l'altra non può essere dimenticato, ma gli editori italiani non sembra se ne siano accorti. La casa editrice Slatkine di Ginevra, in collaborazione con la Honoré Champion di Parigi, si appresta a pubblicare tutte le opere del filosofo compresi molti inediti.

di **Tre Asterischi**

Jean-Jacques Rousseau: siamo al terzo centenario della nascita. Qualcuno in Italia, tra gli editori, se n'è accorto? Infatti il celebre pensatore e attaccabrighe, che litigò praticamente con tutti gli enciclopedisti e in particolare con Voltaire, nacque a Ginevra il 28 giugno 1712 (morirà a Ermenonville nel 1778). Per quanto antipatico risulti attualmente, continua a far parte di quei filosofi che, per una ragione o per l'altra, non possono essere dimenticati. Dalla Rivoluzione francese non riusciamo a liberarci di lui. Innanzitutto c'è *l'Emilio*, opera finita in ogni salsa pedagogica dedicata all'educazione dei ragazzi o a qualche riforma degli studi, poi c'è *Il Contratto sociale* che andrebbe riletto oggi; né si possono dimenticare le sue *Confessioni*, che divennero un modello, e restano una delle opere di riferimento della modernità. Rousseau, paladino di democrazia e uguaglianza, sacerdote dello «stato di natura», musicista mediocre, conquistatore di donne, ispiratore di Marx verrà onorato soprattutto da un'iniziativa franco-svizzera.

Il 28 giugno prossimo, proprio nel giorno del suo terzo centenario, le edizioni Slatkine di Ginevra, in collaborazione con le edizioni Honoré Champion di Parigi, pubblicheranno tutte le opere e le lettere, in 24 volumi. Usciranno in un sol colpo quel giorno, quasi si volesse porgere questi tomi al filosofo come un ideale regalo di compleanno. Sono previste una tiratura rilegata, una in brossura e una elettronica. Dirigono tale impresa Raymond Trousson e Frédéric S. Eigeldinger (per le epistole sono affiancati anche da Jean-Daniel Candaux). Il lavoro editoriale è iniziato nel 2008 e con tale pubblicazione verranno presentati per la prima volta molti inediti. Dopo questa uscita non sarà difficile dimenticare l'edizione classica, in 5 volumi, di Bernard Gagnebin e Marcel Raymond, disponibile ancora nella Pléiade.

Per ora, nell'attesa dei volumi degli scritti, vanno segnalate due pubblicazioni di un certo interesse. Innanzitutto: Antoine Hatzenberger ha appena pubblicato "Rousseau et l'utopie" (Honoré Champion, pp. 734, euro 145). È uno studio profondo su Rousseau e l'utopia ma anche sulle utopie nate dalle opere di questo filosofo. Dopo aver passato in rassegna momenti e idee riguardanti l'utopia nel secolo dei Lumi, l'autore affronta le diverse critiche all'utopismo di Rousseau sino ai nostri giorni, prendendo quindi in esame le fonti, le forme e i luoghi del metodo utopista nella sua opera. Una terza parte considera la dimensione «cosmotipique» della sua filosofia politica. Ci si accorge che le utopie degli illuministi, ma anche quelle transitate nelle pagine di Kant, devono essere rilette alla luce di Rousseau.

L'altro libro è un delizioso album didascalico, che ora è stato riproposto nella sua terza edizione. Si deve a Jean-Jacques Monney: "La vie de Jean-Jacques Rousseau en carte postales" (Slatkine, pp. 136, euro 25). È un ripercorrere vita e opere del pensatore con stampe d'epoca. È un modo piacevole per conoscerlo, quasi lo si paragonasse a un ricordo di famiglia. Ma anche per constatare la grande fortuna di cui ha sempre goduto. Senza alcuna interruzione.

© riproduzione riservata

Qui Libri, anno III, n. 11, maggio-giugno 2012