



Tamedia Publications Romandes
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 51'487
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.3
N° d'abonnement: 844003
Page: 27
Surface: 16'386 mm²

Et maintenant, voici le coffret Rousseau aux six guides!

Anniversaire

Slatkine propose six ouvrages dirigés par Bernard Lescaze. Et le portrait de Rousseau par Saint-Ours réapparaît!

Un livre de plus! Mieux, un coffret! Il y a en effet six guides à l'intérieur de *Tous les chemins mènent à Rousseau*, le multipack à petit prix que proposent les Editions Slatkine. Une bonne nouvelle cependant! Le tout ne comporte que 352 pages. Les auteurs ont su faire court.

C'est Bernard Lescaze qui s'est chargé de cette entreprise éditoriale resserrée. L'historien signe du coup le livret d'introduction. Il situe ainsi le cadre du tableau. Le texte s'intitule *Vivre à Genève au temps de Jean-Jacques Rousseau*. Le second (mince) volume se consacre à la science. Il ne pouvait être signé que par Jean-Daniel Candaux. Titre? *Savants genevois: la tête dans les étoiles, les pieds sur terre*. Voilà qui semble rassurant.

Directeur de l'Institut et Musée

Voltaire, cheville ouvrière de l'Année Rousseau avec Dominique Berlie, François Jacob semblait tout désigné pour réconcilier les ennemis. Il parle ainsi de *Voltaire à Rousseau: politique et société*. Il ne restait plus qu'à passer du monde des idées aux choses concrètes. Liliane Motu-Weber, dont c'est la spécialité, raconte la *Genève industrielle et commerçante du XVIIIe siècle*. Il y a certainement de quoi dire, de la finance à l'indianerie...

Maintenant, l'univers de la création. Deux parties. Corinne Walker parle des beaux-arts et de la musique: *Le pinceau et l'archet à Genève au XVIIIe siècle*. Anastazja Labuda termine avec la construction, importante dans une République qui change alors de visage. Cela s'appelle *Architecture et urbanisme entre 1712 et 1778*. Les dates de naissance et de mort de notre ami JJR...

Puisque nous en sommes à Rousseau, signalons que Koller de Zurich vendra son portrait par Jean-Pierre Saint-Ours (1752-1809). La

chose se passera le 22 juin, jour de la «peinture suisse». Il s'agit d'un petit tableau sur bois, rond, qui semble une effigie commémorative. L'autre huile, (également circulaire mais sur papier) de Saint-Ours représentant Rousseau date en effet de 1794. Notons au passage que Koller n'a pas pensé à indiquer l'avis de la spécialiste du peintre, Anne de Herdt.

L'illustre maison n'a pas songé non plus à amener le tableau à Genève, où elle proposait il y a quelques jours les «highlights» de ses ventes à l'Hôtel de la Paix. Elle a préféré les Anker ou les Giovanni Giacometti. Et cela alors que nous sommes le mois précis où la ville célèbre le tricentenaire de la naissance de son grand homme, né le 28 juin 1712... **Etienne Dumont**

«Tous les chemins mènent à Rousseau, promenades guidées dans la Genève des Lumières», divers auteurs, aux Editions Slatkine, 352 pages.