



Genève

Le Courrier
1211 Geneve 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 8'389
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.3
N° d'abonnement: 844003
Page: 15
Surface: 56'931 mm²

De Poret, comte des Gastlosen

DESSIN • Un très bel ouvrage retrace l'œuvre complet (ou presque) de Xavier de Poret. Le «châtelain» de Riaz, décédé en 1975, avait illustré le livre «Au pays du chamois».

ANNICK MONOD

Il avait déjà une rue à son nom à Riaz, et un chemin à Bulle. Désormais, un très beau livre d'art retrace l'œuvre complet (ou presque...) de Xavier de Poret. C'est François, l'un des sept enfants du dessinateur décédé en 1975, qui signe cette somme. Lui-même artiste peintre, ce dernier réside toujours dans la maison familiale de Plaisance, à Riaz. Après un premier recueil il y a une dizaine d'années, ce second ouvrage offre une approche plus systématique, enrichie d'éléments biographiques et de nombreuses images inédites.

Dans le canton de Fribourg, le nom de Xavier de Poret évoque inmanquablement un livre: «Au pays du chamois». Écrit par Joseph-Louis Reichlen, grand amateur de chasse, et illustré par l'artiste, cet ouvrage reste à ce jour l'un des plus beaux du genre sur la faune des Préalpes. Tiré à 2025 exemplaires lors de sa parution en 1938, il est aujourd'hui un objet de collection très prisé. C'est justement ce projet de publication qui a amené le comte de Poret, citoyen français issu d'une lignée de hauts militaires, à séjourner en Gruyère, puis à s'y installer avec femme et enfants.

Falaises et nuages aux ambiances théâtrales, animaux et personnages croqués avec une vérité confondante: l'un des grands plaisirs de cet «œuvre complet», c'est de redécouvrir ces dessins réalisés dans les Préalpes. Les dessins hivernaux sont parmi les plus séduisants, avec leurs lagopèdes immaculés et leurs chamois dévalant les pentes, de la poudreuse jusqu'au poitrail. Avec son fusain, Xavier de Poret ne dessine pas la neige, il la sculpte, dit son fils, jouant «sur les blancs et les moins blancs, les gris et les moins gris, sur papier blanc, sans aucun fond». Et capte ainsi le mystère silencieux de l'hiver.

François de Poret a souvent accompagné son père dans

ses équipées montagnardes. «Il ne conduisait pas: c'était moi qui m'en chargeais, ou le garde-chasse Cotting. C'est ainsi que je me suis mis au dessin.» Il a eu l'occasion d'y observer sa grande mémoire visuelle. «Mon père vous faisait un chevreuil en deux minutes, les yeux fermés, dit-il. «Il travaillait uniquement d'après nature, jamais sur photos. Il y tenait.» Le livre explore aussi d'autres facettes de l'œuvre de Xavier de Poret. Ses croquis de guerre d'abord, réalisés au front entre 1914 et 1918. Ses scènes de chasse à courre ensuite, avec vestes, bottes et cuivres flamboyants. Mais aussi ses portraits de têtes couronnées et autres riches commanditaires: Lady Churchill, le général Guisan ou la jeune reine Elisabeth II. «C'est d'ailleurs pour ses portraits, plus que pour ses dessins animaliers, rappelle François de Poret, que mon père était connu en Europe.»

«20 ans pour un cheval»

L'autre grande passion de Xavier de Poret, c'était les chevaux, dont il peaufine les portraits avec une même minutie quasi photographique. Il passe des jours entiers à dessiner à la Remonte fédérale, l'académie de dressage de l'armée suisse, il fréquente les grandes écuries et les chevaux de concours du prince Aga Khan. Une passion absolue et exigeante qui lui fait dire: «J'ai mis vingt ans à faire un cheval.» Et, aux admirateurs qui lui lancent «Quel coup de crayon!», rétorquer: «Et encore plus de coups de gomme!»

> **François de Poret**, «Xavier de Poret, 1894-1975. Des Préalpes à Windsor. Invention, élégance, poésie». Ed. Slatkine, 176 pp.

Il «sculptait» la neige au fusain, jouant sur les gris et les moins gris

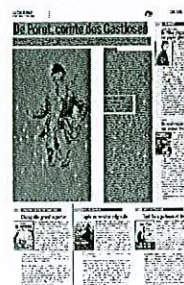
Date: 11.01.2012

LE COURRIER

Genève

Le Courrier
1211 Geneve 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 8'389
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 844.3
N° d'abonnement: 844003
Page: 15
Surface: 56'931 mm²



Xavier de Poret aimait à croquer ses camarades de chasse: ici le Gruérien Clément Geinoz. DR