

Benoît JEANTET et Richard ESCOT

DICTIONNAIRE DU DÉSIR DE LIRE

CENT ROMANS
CONTEMPORAINS
DU MONDE ENTIER
(XX^e-XXI^e)

Préface par Olivier BARROT



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2011

www.honorechampion.com

TABLE DES AUTEURS

A

Chinua ACHEBE : <i>Le monde s'effondre.</i>	17
Maurice AGUÉEY : <i>Roman avec cocaïne.</i>	20
Riikka ALA-HARJA : <i>Tom Tom Tom.</i>	23
Jorge AMADO : <i>Bahia de tous les saints.</i>	26

B

Mariama BÂ : <i>Une si longue lettre.</i>	31
James Graham BALLARD : <i>Crash.</i>	34
Russel BANKS : <i>De beaux lendemains.</i>	37
Alessandro BARICCO : <i>Soie.</i>	40
Georges BATAILLE : <i>Le bleu du ciel.</i>	43
Samuel BECKETT : <i>L'innommable.</i>	46
Maurice BLANCHOT : <i>L'arrêt de mort.</i>	49
Jorge Luis BORGES : <i>Fictions.</i>	52
Mikhaïl BOULGAKOV : <i>Le Maître et Marguerite.</i>	55
Richard BRAUTIGAN : <i>Mémoires sauvés du vent.</i>	58
Charles BUKOWSKI : <i>Les contes de la folie ordinaire.</i>	61
Williams S. BURROUGHS : <i>Le Festin nu.</i>	64

C

Erskine CALDWELL : <i>Le petit arpent du bon Dieu.</i>	69
Albert CAMUS : <i>L'étranger.</i>	72
Elias CANETTI : <i>Les voix de Marrakech.</i>	75
Raymond CARVER : <i>Les vitamines du bonheur.</i>	78
Louis-Ferdinand CÉLINE : <i>Voyage au bout de la nuit.</i>	81
Blaise CENDRARS : <i>Moravagine.</i>	84
Raymond CHANDLER : <i>Le grand sommeil.</i>	87
John Maxwell COETZEE : <i>En attendant les barbares.</i>	90
Francisco COLOANE : <i>Tierra del fuego.</i>	93
Joseph CONRAD : <i>Lord Jim.</i>	96
Julio CORTAZAR : <i>Marelle.</i>	99

D

Stig DAGERMAN : <i>L'île des condamnés</i>	105
Miguel DELIBES : <i>Les rats</i>	108
Don DELILLO : <i>Americana</i>	111
Erri DE LUCA : <i>Montedidio</i>	114
Chitra Banerjee DIVAKARUNI : <i>La maîtresse des épices</i>	117
John DOS PASSOS : <i>Manhattan Transfer</i>	120
Marguerite DURAS : <i>Le ravissement de Lol V. Stein</i>	123

E

Jean ECHENOZ : <i>L'occupation du sol</i>	129
Brett Easton ELLIS : <i>Moins que zéro</i>	132
James ELLROY : <i>Le dahlia noir</i>	135

F

William FAULKNER : <i>Tandis que j'agonise</i>	141
Francis Scott FITZGERALD : <i>La fêlure</i>	144
Carlos FUENTES : <i>La mort d'Artemio Cruz</i>	147

G

Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ : <i>Chronique d'une mort annoncée</i>	153
Romain GARY : <i>La promesse de l'aube</i>	156
André GIDE : <i>Les faux-monnayeurs</i>	159
Jean GIONO : <i>Regain</i>	162
Witold GOMBROWICZ : <i>Ferdydurke</i>	165
Julien GRACQ : <i>Le rivage des Syrtes</i>	168
Gunter GRASS : <i>Le Tambour</i>	171
Vassili GROSSMAN : <i>Vie et destin</i>	174

H

Jim HARRISON : <i>Dalva</i>	179
Hermann HESSE : <i>Le Loup des steppes</i>	182
Nick HORNBY : <i>Haute fidélité</i>	185
Aldous HUXLEY : <i>Le meilleur des mondes</i>	187

I

Kazuo ISHIGURO : <i>Lumière pâle sur les collines</i>	193
---	-----

J

Elfriede JELINEK : <i>La pianiste</i>	199
James JOYCE : <i>Ulysse</i>	202

K

Ismail KADARÉ : <i>Le Général de l'armée morte</i>	207
Franz KAFKA : <i>Le Procès</i>	210
Nikkos KAVVADIAS : <i>Le quart</i>	213
Yasunari KAWABATA : <i>Pays de neige</i>	216
Yachar KEMAL : <i>L'herbe qui ne meurt pas</i>	219

L

LAO SHE : <i>Gens de Pékin</i>	225
Valery LARBAUD : <i>Fermina Marquez</i>	228
Jean-Marie Gustave LE CLÉZIO : <i>Le chercheur d'or</i>	231
Doris LESSING : <i>Le carnet d'or</i>	234
Jack LONDON : <i>Martin Eden</i>	237

M

Naguib MAHFOUZ : <i>L'impasse des deux palais</i>	243
Curzio MALAPARTE : <i>La peau</i>	246
Thomas MANN : <i>Les Buddenbrook</i>	249
Carson McCULLERS : <i>Frankie Addams</i>	252
Yukio MISHIMA : <i>Confession d'un masque</i>	255
Thomas MOFOLO : <i>Chaka</i>	258
Robert MUSIL : <i>L'homme sans qualités</i>	261

N

Vladimir NABOKOV : <i>Lolita</i>	267
--	-----

O

Joyce Carol OATES : <i>Viol, une histoire d'amour</i>	273
George ORWELL : <i>1984</i>	276
Amos OZ : <i>Ailleurs peut-être</i>	279

P

Arto PAASILINNA : <i>Petits suicides entre amis</i>	285
Orhan PAMUK : <i>Neige</i>	288
Georges PEREC : <i>La vie, mode d'emploi</i>	291

Fernando PESSOA: <i>Le livre de l'intranquillité</i>	294
Marcel PROUST: <i>Du côté de chez Swann</i>	297
Thomas PYNCHON: <i>V</i>	300

Q

Pascal QUIGNARD: <i>Villa Amalia</i>	305
--	-----

R

Juan RULFO: <i>Pedro Paramo</i>	311
---	-----

S

Ernesto SABATO: <i>Héros et tombes</i>	317
Tayeb SALIH: <i>Saison de la migration vers le Nord</i>	320
Jerome D. SALINGER: <i>L'Attrape-cœurs</i>	323
José SARAMAGO: <i>L'aveuglement</i>	326

T

Alexandre TISMA: <i>L'usage de l'homme</i>	331
Giuseppe TOMASI di LAMPEDUSA: <i>Le Guépard</i>	334
John Kennedy TOOLE: <i>La conjuration des imbéciles</i>	337

U

Fred UHLMAN: <i>L'ami retrouvé</i>	343
--	-----

V

Mario VARGAS LLOSA: <i>La ville et les chiens</i>	349
Tarjei VESAAS: <i>Palais de glace</i>	352

W

Milka WALTARI: <i>Sinouhé l'Égyptien</i>	357
Irvine WELSH: <i>Glu</i>	360
Virginia WOOLF: <i>La promenade au phare</i>	363

Y

Banana YOSHIMOTO: <i>Kitchen</i>	369
Marguerite YOURCENAR: <i>L'œuvre au noir</i>	372

Z

Stefan ZWEIG: <i>La pitié dangereuse</i>	377
--	-----