

Critiques littéraires

Une sélection de Liliane Roussy

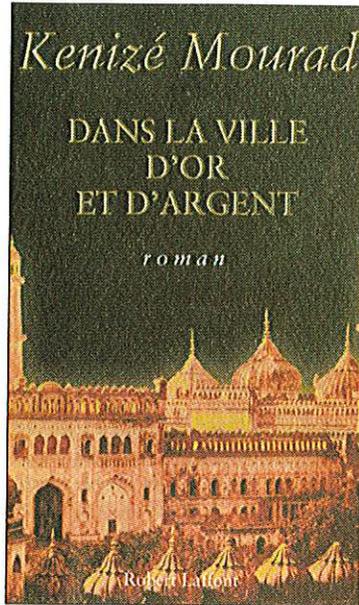
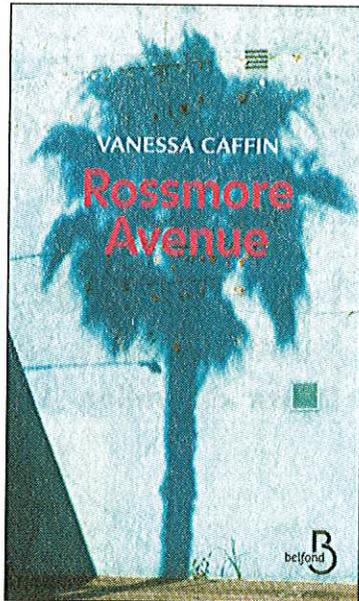
Rossmore Avenue

Vanessa Caffin
Ed. Belfond, 135 p.

Une Française installée à Los Angeles depuis dix ans lutte comme elle peut contre l'inculture ambiante. Sorte de physio – spécialiste du shiatsu –, son métier lui permet de pénétrer chez ses patients aisés qui ne manquent pas de se confier à elle.

Elle vit dans un petit immeuble chic de Rossmore Avenue où les autres locataires sont plutôt conviviaux. Il y a le veuf inconsolable, le peintre en mal d'inspiration, la concierge mélancolique et autoritaire dont le rêve est d'émigrer en Norvège, tout un petit monde caché sous le vernis californien. Mais certains jours, le vernis s'écaille...

Une histoire simple et intelligente.



Nouvelles Tam-tam d'Eden

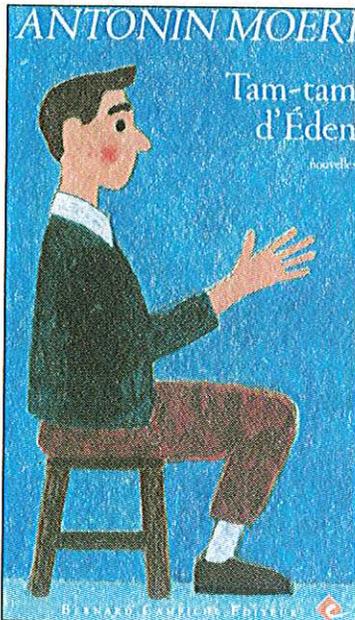
Antonin Moeri
Bernard Campiche Editeur, 232 p.

Il observe d'un ceil aigu, parfois avec tendresse, parfois avec humour. Parfois, il imagine.

Mais toujours, il regarde autour de lui, reste ouvert, capte. Cela pourrait de temps à autre ressembler à un fait divers, mais ça n'en est pas.

Les petits travers propres à notre pays et à ses habitants sont décortiqués, analysés souvent de la table d'un bistrot et chacun peut s'y reconnaître ou reconnaître ses voisins.

La nouvelle n'est plus à la mode? C'est bien l'un des paradoxes actuels alors que nous avons de moins en moins de temps. Pour celles-ci, il ne faut pas hésiter.



Guide?

Comment se tuer sans en avoir l'air – Manuel d'élégance à l'usage des mal partis avec des ruses, des méthodes et des principes expliqués par l'exemple

Ed. Gallimard/folio, 169 p.

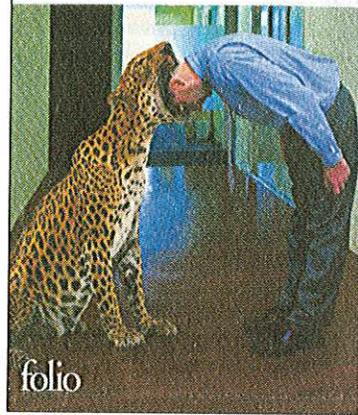
Le suicide vous tente? Pas besoin de vous prendre la tête: consultez ce "petit livre odieux et désinvolte", c'est l'auteur qui le dit.

Evitez d'avaler des boulons, de vous jeter dans un volcan ou dans la gueule de bêtes sauvages.

Mais consultez attentivement, à défaut de la notice d'emballage, les mille et une manières d'en finir ou non avec ce chemin semé de roses qu'est la vie.

Patrick Rambaud

Comment se tuer sans en avoir l'air



Enfants

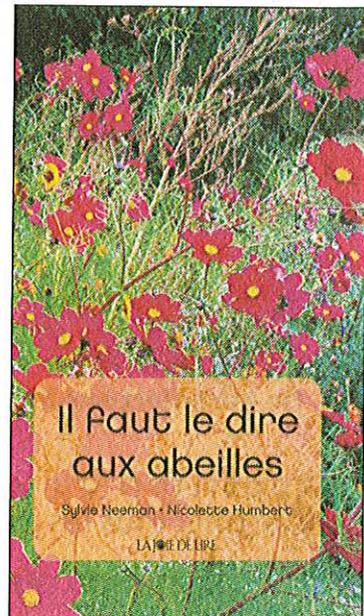
Il faut le dire aux abeilles

Sylvie Neeman – Nicolette Humbert

Ed. La Joie de Lire – album cartonné, 28 p.

«Quand un apiculteur meurt, il faut le dire aux abeilles, elles ont le droit de savoir.» Inutile de leur raconter n'importe quoi, seulement la vérité, le reste on n'en sait rien. Elles peuvent comprendre que les choses changent. Il convient d'attendre le soir pour être sûr qu'elles soient toutes rentrées.

Un texte vrai et sensible, des photos merveilleuses.



Romans

Dôme

Stephen King

Ed. Albin Michel – 2 tomes, 629 et 565 p.

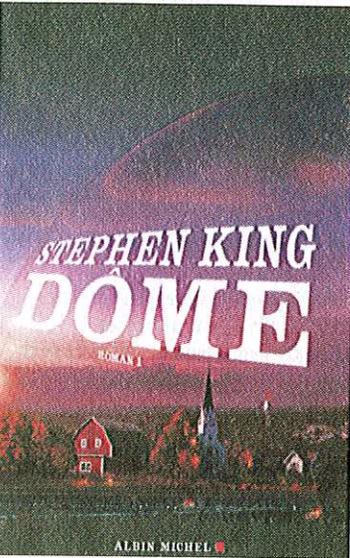
Oui, c'est invraisemblable. Stephen King lui-même conclut par «Et toi, lecteur fidèle, merci de lire cette histoire. Si elle t'amuse autant qu'elle m'a amusé, nous voilà tous les deux récompensés.»

Imaginez... une sorte de soucoupe, de dôme, s'abat sur une petite ville et l'isole complètement. Vous êtes allé faire des courses à quelques kilomètres? Vous ne pouvez pas revenir. L'armée s'en mêle et reste impuissante.

A l'intérieur, sous le dôme, les passions se déchaînent, les lois ne comptent plus, le goût du pouvoir décuple.

Du coup, on ne voit pas passer le temps ni les pages.

Magnifique.



Le Pont des nuages

Edith Habersaat

Ed. Slatkine, 140 p.

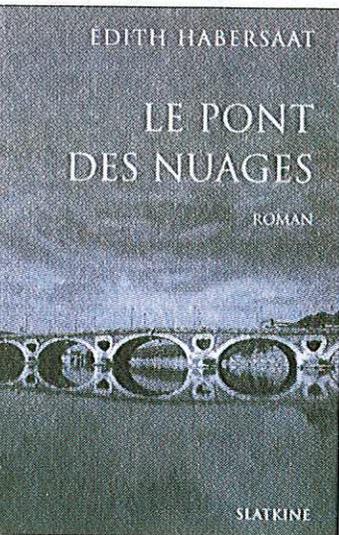
Ecrivain genevois lauréate de nombreux prix, elle donne une couleur à chaque chose, à chaque sentiment.

Julia Berthier vit entre un amour défunt et un amour bien réel et quotidien dont elle ne sait pas très bien profiter. Une fille absente et une amie compliquée et envahissante achèvent de lui gâcher la vie.

Elle n'a pourtant pas de réels problèmes.

Peut-être seulement celui de n'être pas assez égoïste?

Edith Habersaat cisèle les phrases, joue avec le vocabulaire. On se laisse bercer.



Dans la ville d'or et d'argent

Kenizé Mourad

Ed. Robert Laffont, 397 p.

L'or et l'argent ne font pas seulement référence à une ville opulente mais à l'islamisme et à l'hindouisme, cultures qui vivaient côte à côte en bonne intelligence.

L'histoire, que dis-je, l'Histoire est bien réelle. C'est celle d'une jeune femme quatrième épouse du roi d'Awadh, riche Etat indépendant du Nord de l'Inde.

En 1856, la Compagnie anglaise des Indes orientales annexe cette région grande comme la moitié de la France – les Britanniques ont fait main basse sur tout le Nord – et destitue son rajah aimé du peuple.

La begum n° 4 est l'âme de la révolte des cipayes, soldats indiens incorporés à l'armée anglaise et fait montre de davantage d'intelligence et de stratégie qu'on ne pouvait s'y attendre. A lire sans aucun doute.

Vous avez aimé "De la part de la princesse morte"? Ce livre est du même auteur.