

POÉTIQUE

Peintre amoureux de la montagne et marcheur contemplatif, fasciné par la beauté et la diversité du massif du Mont-Blanc, Eric Albert lui rend hommage dans un livre sensible, invitation au voyage, au rêve, mais aussi à l'humilité qu'inspire la montagne. Pendant plusieurs saisons, il a parcouru le sentier qui fait le tour du massif et traverse trois pays: la France, la Suisse et l'Italie. Depuis les forêts jusqu'aux névés, l'artiste a dessiné une nature magnifique et préservée: le bleu intense de la petite gentiane vernale au col de Tricot, la lumière sur les Grandes Jorasses, la chapelle de Ferret... Mais aussi des atmosphères typiques de la montagne, comme un soir au refuge Bonatti. «Voyage d'un peintre autour du Mont-Blanc», par Eric Albert, éd. Slatkine. ■

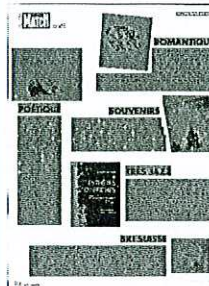


ROMANTIQUE

C'est une histoire d'amour que raconte avec délicatesse le livre *Impressions de printemps*. Celle de deux artistes, Robert Hainard et Germaine, sa femme. L'ouvrage présente des extraits de lettres que Germaine et Robert Hainard se sont échangées entre 1925 et 1948. Ils y partagent

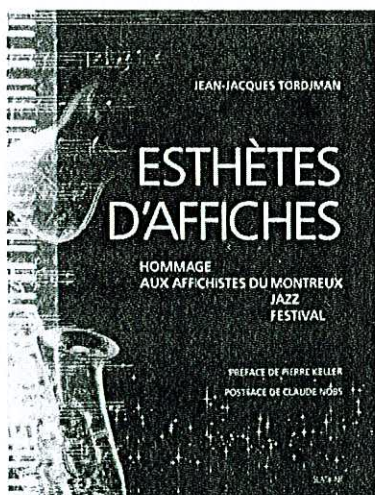
une passion commune à observer et peindre les richesses aussi inépuisables que merveilleuses de la nature. Ces œuvres – peintures, dessins et gravures – témoignent aussi des impressions d'un printemps amoureux.

«Impressions de printemps», par Germaine et Robert Hainard, éd. Slatkine. ■



SOUVENIRS

Après avoir travaillé pour la publicité et l'industrie, Marco Paoluzzo s'oriente ensuite vers la photographie de voyage, parcourant le monde pour des magazines comme *Geo*, *Paris Match* ou *Vogue*. Marco Paoluzzo se rend en Chine pour la première fois en 1998, où il réalise un livre sur Shanghai. Son ouvrage *China Memories* se présente comme un carnet de route documentant le grand saut d'un pays passant de l'ère maoïste au modernisme du XXI^e siècle. «China Memories», par Marco Paoluzzo, éd. Favre. ■



TRÈS JAZZ

Roberto Carra, Jean Tinguely, Andy Warhol, Robert Combas, David Bowie et bien d'autres encore... En quarante-cinq ans, les plus grands artistes, suisses ou étrangers, peintres, photographes ou plasticiens, ont été invités à concevoir les affiches de Festival de jazz de Montreux. A l'occasion du 45^e anniversaire du Montreux Jazz Festival, Jean-Jacques Tordjman joint le verbe à l'image, accompagnant chaque œuvre d'une création littéraire originale. Par ses textes et nouvelles, l'auteur mobilise l'imaginaire, explore les facettes inattendues, insolites et émouvantes de ces affiches. «Esthètes d'affiches», par Jean-Jacques Tordjman, éd. Slatkine. ■

SKI SUISSE

Pourquoi la première course de ski a-t-elle été organisée à Crans-Montana? Quelle est la différence entre un chalet et un mazot? Où trouve-t-on des edelweiss? Xavier Casile répond à ces questions – et à de nombreuses autres – dans son nouveau livre *So ski zerland*, préfacé par Adolf Ogi. On retrouve l'humour et les jeux de mots, véritable marque de fabrique de Xavier Casile. Le lecteur craque pour le «St-Bernard. Une légende qui a du chien» ou sourit en lisant «Thomy. Un mayo jaune sur les pistes».

Le livre blanc de l'univers du ski suisse, dédié aux marques, aux symboles et aux lieux. «So ski zerland», par Xavier Casile, éd. goodheidiproduction.ch. ■

