



La Tribune de Genève SA
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 54'068
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.3
N° d'abonnement: 844003
Page: 28
Surface: 25'438 mm²

Pierre Hainard nous donne un album sur ses parents, Germaine et Robert

Livre

Le fils du couple d'artistes nous donne un ouvrage sur ses parents. Sans sensiblerie. L'auteur utilise leurs lettres

Elle est morte en 1990. Il l'a suivie en 1999. Deux tempêtes ont marqué leur départ. Pour Germaine Hainard Roten, c'était le jour le plus venteux de l'année. Robert Hainard a fait très fort dix ans plus tard. Il a rendu son dernier souffle alors que se déchaînait l'ouragan *Lothar*.

Né en 1936, leur fils Pierre y voit un signe. Celui du lien tissé avec la nature par ses parents. Lui avec ses gravures et sculptures, elle avec ses peintures ont toujours su l'observer de près. Leur lune de miel, après des années d'attente pour se marier, s'est d'ailleurs déroulée dans un chalet d'alpage «où ils seraient encore s'il avait eu le chauffage».

Pour l'album qu'il dédie aujourd'hui au couple, Pierre Hainard sait du coup éviter toute sentimentalité. Le texte est construit à partir des lettres échangées par Germaine

et Robert durant leurs rares séparations: les fiançailles, la mobilisation, un voyage en Laponie. C'est leur voix que le lecteur entend. Une belle manière de s'effacer.

La mise en page est due à Nicolas Crispini. En tant que photographe, il avait fait sur les Hainard un superbe livre, *La trace*. E.D.

«**Impressions de printemps de Germaine et Robert Hainard**», de Pierre Hainard, aux Editions Slatkine, 160 pages.



La nature selon Robert Hainard... DR



... et le paysage selon Germaine Hainard Roten DR