

Fabian SCHARF

ÉMILE ZOLA :
DE L'UTOPIISME
À L'UTOPIE
(1898-1903)



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2011

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos : Qu'est-ce que l'utopie ?	7
Introduction : Émile Zola : « le saut dans l'utopie »	19
PREMIÈRE PARTIE : L'OUVERTURE VERS L'UTOPIE	51
Premier chapitre : La notion d'utopie dans les dossiers préparatoires des <i>Quatre Évangiles</i>	53
1. Évolution vers le bonheur de tous dans un futur abstrait	53
2. Genre littéraire	54
3. Notion politique	55
4. Notion polémique	57
5. Notion moraliste et esthétique	57
6. Retour à la Renaissance et aux Lumières	58
7. Figure de rhétorique	59
Deuxième chapitre : Le thème de l'utopie dans l'œuvre d'Émile Zola	61
1. Des <i>Contes à Ninon</i> aux premiers romans (1864-1868)	61
2. Des <i>Rougon-Macquart</i> aux <i>Trois Villes</i> (1871-1898)	73
Troisième chapitre : L'intertextualité de Travail	117
1. <i>La Ville noire</i> de George Sand (1860)	117
2. <i>Les Cœurs nouveaux</i> de Paul Adam (1896)	126
DEUXIÈME PARTIE : DU MONDE DÉCADENT À L'HOMME NOUVEAU	137
Premier chapitre : Le discours idéologique	139
1. La bête de somme : l'ouvrier aliéné	139
2. La bourgeoisie jouisseuse	149
2.1 <i>Homo homini lupus</i> : le patron capitaliste	149
Deuxième chapitre : Le discours polémique	155
1. Contre les institutions politiques et judiciaires	155

2. Contre la presse à scandale	157
3. Contre l'oisiveté	158
4. Contre le militarisme, le nationalisme, l'antisémitisme	160
5. Contre le symbolisme et la décadence	162
6. Contre le pessimisme philosophique	164
7. Contre l'esprit nouveau	165
8. Contre la femme égoïste et jouisseuse	168
Troisième chapitre : Les fondateurs de la Cité heureuse	177
1. La femme idéale	177
1.1 Les dispositions physiques et psychiques	177
1.2 Le culte de la mère	179
1.3 La femme inspiratrice	184
1.4 La camarade, la compagne	185
2. « Homo sapiens » : le savant révolutionnaire	187
3. « Homo faber » : le héros fondateur	192
TROISIÈME PARTIE : L'ESPACE UTOPIQUE	227
Premier chapitre : Les lieux du savoir et du travail	229
1. Le refuge des Philosophes	229
2. La « ruche en travail »	231
Deuxième chapitre : Images de la ville : de la perte au salut	235
1. Images de l'évolution industrielle, agricole, urbaine	238
1.1 La belle floraison urbaine	239
1.2 L'anthropomorphisme de la ville	239
1.3 La mer agricole, la terre nourricière, l'âge d'or futur	240
Troisième chapitre : La cosmogonie utopique	241
1. Le mythe de la terre	241
2. Le mythe solaire	243
Quatrième chapitre : La conquête de la nature	245
1. Le royaume agricole de Chantebled	245
1.1 « Le bonheur enfin réalisé dans la nature conquise »	246
2. L'Afrique utopisée	247
2.1 Le Niger : fleuve de la vie	248
2.2 De l'espace vers le temps	249
2.3 La république au-delà de Djenné	250

2.4 Le Tombouctou utopisé : l'abstraction du temps et de l'espace	251
2.5 La renaissance de Tombouctou	251
2.6 Le nouvel empire français	252
3. Le naturalisme utopique au théâtre : <i>L'Ouragan</i> (1901)	253
3.1 Une analyse des passions humaines	253
3.2 Le voyage éternel de l'humanité	254
3.3 La Nature divine	255
3.4 L'île de Goël	256
3.5 La baie de Grâce	257
3.6 L'arbre d'Amour	257
3.7 Le voyage vers l'avenir	259
3.8 L'île utopique : métaphore de l'humanité heureuse	260
Cinquième chapitre : La Cité heureuse ou le règne de l'homme par la machine	263
1. L'urbanisme utopique	264
1.1 Le phalanstère fouriériste	264
1.2 La Cité-jardin	269
1.3 Les bâtiments industriels hygiéniques	270
1.4 Les maisonnettes ouvrières	271
1.5 Les établissements publics	274
1.6 Les établissements scolaires : la crèche, l'école mixte et intégrale, les ateliers d'apprentissage	277
1.7 Les magasins généraux	280
2. L'eudémonisme collectif	280
3. L'eudémonisme technique	283
3.1 L'agriculture associée, industrialisée, mécanisée	283
3.2 L'emploi de l'électricité	284
QUATRIÈME PARTIE : ZOLA UTOPISTE	295
Premier chapitre : Le retour à la Renaissance et aux Lumières	297
1. La pensée humaniste	298
1.1 La primauté de l'amour	298
1.2 La conscience individuelle	299
1.3 L'esprit de la Réforme	299
2. Le testament progressiste et positiviste	300
2.1 « L'âge d'or dans l'avenir »	301

2.2 Les adversaires des Progrès : le catholicisme, le mysticisme, le pessimisme	304
2.3 Progressisme, libéralisme, fouriérisme, positivisme	307
2.4 De Condorcet à la Cité heureuse	309
Deuxième chapitre : L'idéologie nataliste et eugénique	313
1. Le mythe scientiste de la fécondité	313
2. De l'idéologie à l'utopie	314
3. Utopie et réalisme : « la vie n'est que par la mort »	323
4. L'idéal utopique : la fécondité des cultures « primitives »	324
5. L'esthétique utopique : « la beauté de la famille nombreuse »	327
6. Natalité et féminité	330
7. Les réformes pour une vie plus saine et plus hygiénique	331
8. La révolution morale	336
9. Utopie et eugénisme	336
10. Le peuplement des terres vierges : « La France nouvelle »	340
11. « La prolifération utile »	342
12. « Créer un peuple nouveau »	343
13. L'eugénisme dans <i>Fécondité</i> , une sorte de pré-fascisme ?	344
14. L'eugénisme pré-génétique	344
15. Le revers de l'utopie	345
Troisième chapitre : L'utopie – de la genèse à l'œuvre	347
1. La documentation dans le <i>Grand Dictionnaire universel</i> <i>du XIX^e siècle</i>	347
1.1 « Saint-Simon », « Saint-simonien »	347
1.2 « Fouriérisme »	348
1.3 « Proudhon »	350
1.4 « Icarie »	352
2. Intertextes fouriéristes	354
2.1 Émile Faguet, « Charles Fourier »	354
2.2 Hippolyte Renaud, <i>Solidarité</i>	359
2.3 Jean-Baptiste Godin, <i>La Richesse au service du</i> <i>peuple : le Familistère de Guise</i>	368
2.4 Entretiens avec Jean-Baptiste Noirot	370
3. Intertextes anarchistes	373
3.1 Pierre Kropotkine, <i>La Conquête du pain</i>	373
3.2 Jean Grave, <i>La Société future</i>	379
3.3 Jean Grave, <i>L'Anarchie : son but, ses moyens</i>	380
4. Intertexte « collectiviste » : Edward Bellamy, <i>Cent ans après,</i> <i>ou l'An 2000</i>	385

5. La synthèse de l'utopisme	392
5.1 L'évolution industrielle et sociale	392
5.2 Le travail attrayant grâce à l'association et à la mécanisation	398
5.3 L'éducation intégrale et laïque	422
5.4 La « foi nouvelle » : la religion de la science et de la solidarité	449
5.5 L'amour universel	461
5.6 La richesse publique	466
5.7 La disparition de l'argent, du commerce, de l'État	468
5.8 La libération de la femme	481
5.9 L'affranchissement de l'homme	485
5.10 Le droit à la vie, à la liberté et au bien-être de l'homme actif	494
5.11 Individualisme et collectivisme	495
5.12 L'art dans la Cité heureuse	499
5.13 La vision utopique de la paix universelle et de la famille humaine	508
5.14 Le socialisme utopique	518
Conclusions	533
Annexes : les lectures préparatoires d'Émile Zola	535
1. La documentation dans le Grand Dictionnaire universel du XIX ^e siècle de Pierre Larousse	537
1.1 Saint-Simon	537
1.2 Saint-simonien	538
1.3 Fouriérisme	539
1.4 Proudhon	542
1.5 Étienne Cabet, « Voyage en Icarie »	545
2. Émile Faguet, « Charles Fourier »	547
3. Hippolyte Renaud, <i>Solidarité</i>	554
4. Edward Bellamy, <i>Cent ans après, ou l'An 2000</i>	558
4.1 Résumé de l'« Avertissement » de Théodore Reinach	558
4.2 Références à l'« Avertissement » et au roman	561
Bibliographie	563
1. Éditions des œuvres de Zola	563
2. Utopie et utopisme – depuis Thomas More jusqu'au XX ^e siècle	563
2.1 Textes influant sur l'évolution sémantique de l'utopie	563
2.2 Textes influant sur l'utopisme de Zola	564

3. Textes critiques sur Zola	566
3.1 Ouvrages généraux sur Zola	566
3.2 Ouvrages portant sur <i>Paris</i> et <i>Les Quatre Évangiles</i>	566
3.3 Articles généraux sur Zola	567
3.4 Articles portant sur <i>Paris</i> et <i>Les Quatre Évangiles</i>	567
4. Textes critiques sur l'utopie	569
4.1 Ouvrages portant sur l'utopie	569
4.2 Articles portant sur l'utopie	569
5. Esthétique, art nouveau et urbanisme utopique	570
Index	571
1. Index nominum	571
2. Index rerum	577
3. Index des œuvres citées	593
4. Index des lieux	601
5. Index des personnages	605
Table des matières	611