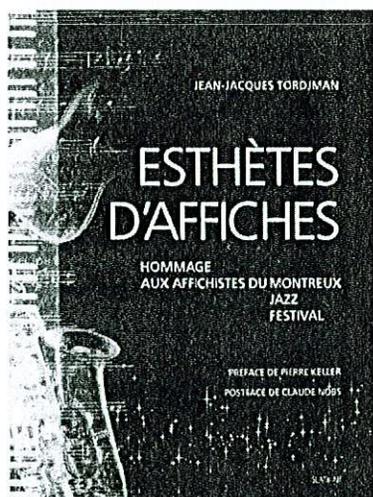
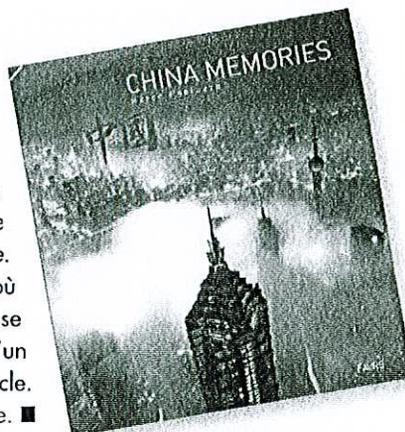




## SOUVENIRS

Après avoir travaillé pour la publicité et l'industrie, Marco Paoluzzo s'oriente ensuite vers la photographie de voyage, parcourant le monde pour des magazines comme *Geo*, *Paris Match* ou *Vogue*. Marco Paoluzzo se rend en Chine pour la première fois en 1998, où il réalise un livre sur Shanghai. Son ouvrage *China Memories* se présente comme un carnet de route documentant le grand saut d'un pays passant de l'ère maoïste au modernisme du XXI<sup>e</sup> siècle.

«China Memories», par Marco Paoluzzo, éd. Favre. ■



## TRÈS JAZZ

Roberto Carra, Jean Tinguely, Andy Warhol, Robert Combas, David Bowie et bien d'autres encore... En quarante-cinq ans, les plus grands artistes, suisses ou étrangers, peintres, photographes ou plasticiens, ont été invités à concevoir les affiches de Festival de jazz de Montreux. A l'occasion du 45<sup>e</sup> anniversaire du Montreux Jazz Festival, Jean-Jacques Tordjman joint le verbe à l'image, accompagnant chaque œuvre d'une création littéraire originale. Par ses textes et nouvelles, l'auteur mobilise l'imaginaire, explore les facettes inattendues, insolites et émouvantes de ces affiches.

«Esthètes d'affiches», par Jean-Jacques Tordjman, éd. Slatkine. ■

## SKI SUISSE

Pourquoi la première course de ski a-t-elle été organisée à Crans-Montana? Quelle est la différence entre un chalet et un mazo? Où trouve-t-on des edelweiss? Xavier Casile répond à ces questions – et à de nombreuses autres – dans son nouveau livre *So ski zerland*, préfacé par Adolf Ogi. On retrouve l'humour et les jeux de mots, véritable marque de fabrique de Xavier Casile. Le lecteur craque pour le «St-Bernard. Une légende qui a du chien» ou sourit en lisant «Thomy. Un mayo jaune sur les pistes».

Le livre blanc de l'univers du ski suisse, dédié aux marques, aux symboles et aux lieux.

«So ski zerland», par Xavier Casile, éd. goodheidiproduction.ch. ■

