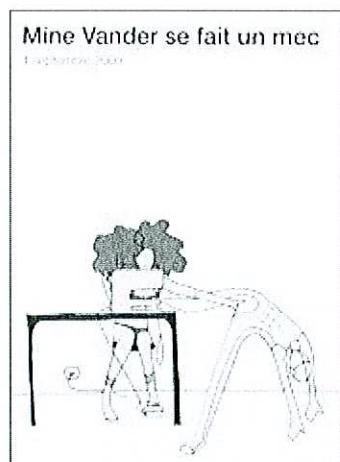




Sans visage, Mine Vander n'est pas près de faire son âge



L'Yverdonnoise publie un recueil de ses illustrations. MINE VANDER

Illustration

L'Yverdonnoise a publié chez Slatkine un recueil de ses illustrations pour trentenaires

L'histoire a commencé il y a trois ans, après une fondue mal digérée. Yasmine Vanderauwera, le ventre tout ballonné, dessine Mine Vander, le ventre tout ballonné. Mine Vander, c'est un peu elle. En plus petite, avec des jambes plus interminables, mais la même chevelure bouclée. Depuis, l'illustratrice yverdonnoise, 32 ans, publie son quotidien de trentenaire sur

son blog et dans la presse. Avant de sortir, en septembre, un recueil qui rassemble le meilleur de ces trois ans sous l'intitulé *Mine Vander ne fait pas son âge*.

Facile, puisque Mine Vander n'a pas de visage. Un choix qui favorise, peut-être, le pouvoir d'identification des lectrices, qui se reconnaissent dans ses joies – la fierté de porter un pull Rykiel – et dans ses craintes – comment se remettre d'un week-end d'excès. Tout se passe en quelques traits plein d'autodérision et d'escarpins, qui ont conservé les honneurs de la dessinatrice. Car avant de se mettre elle-même en scène,

Yasmine Vanderauwera, styliste diplômée de la Haute Ecole genevoise d'art et de design, dessinait robes et chaussures. Après avoir testé la Chine, Paris, Londres et le Japon, elle revient s'installer à Yverdon, par amour, où elle devient pour quelque temps directrice du Musée de la mode. Les crayons la rattrapent et le résultat tient sur papier en quelque 80 situations qui font rire. Les trentenaires, en tout cas, mais sûrement les autres aussi. **Anna Vaucher**

«**MINE VANDER ne fait pas son âge**» 80 illustrations, éditions Slatkine. www.minevander.com