

Ronan de CALAN

# GÉNÉALOGIE DE LA SENSATION

Physique, physiologie et  
psychologie en Europe,  
de Fernel à Locke



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2012

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction</b> . . . . .	9
<b>Chapitre 1. <i>PHYSIOLOGIA</i> ou le triomphe de l'analyse</b> . . . . .	31
1. 1. Le dossier Fernel – La Ramée : deux sens de l'analyse . . . . .	38
1. 2. La physiologie, esquisse et limites d'une morphologie fonctionnelle . . . . .	49
1. 3. L'avenir de la <i>Physiologie</i> : méréologie et fonctionnalisme . . . . .	63
<b>Chapitre 2. <i>SENSUS</i>. De la physiologie des organes à la physiologie nerveuse</b> . . . . .	71
2.1. Renaissance de l'ophtalmologie : jusqu'à Kepler . . . . .	76
2.2. Renaissance de l'otologie : la gloire de l'école de Padoue . . . . .	91
<b>Chapitre 3. <i>SENSATIO</i> (1). Le modèle météorologique</b> . . . . .	105
3. 1. L'unification physique : l' <i>antiperistasis</i> . . . . .	114
3. 2. L'unification physiologique : le <i>spiritus</i> . . . . .	128
3. 3. L'unification psychologique : la <i>sensatio</i> . . . . .	140
<b>Chapitre 4. <i>PHYSIOLOGIA NOVA</i>. La physiologie corpusculaire et mécaniste d'Isaac Beeckman</b> . . . . .	157
4. 1. Beeckman avant Descartes : la thèse de 1618 et sa reconstitution . . . . .	161
4. 2. L'optique et l'acoustique physique et physiologique . . . . .	166
4. 3. Le mouvement des esprits animaux : le modèle hydrodynamique . . . . .	173
4. 4. Mouvements volontaires et involontaires : l'étude du spasme . . . . .	184
<b>Chapitre 5. <i>SENSATIO</i> (2). Le modèle mécanique</b> . . . . .	193
5. 1. La <i>Mathesis</i> des Règles et la mesure du sensible . . . . .	197
5. 2. La <i>Mathématico-physique</i> au sens de Descartes : le <i>Monde</i> . . . . .	204
5. 3. La physiologie nerveuse et cérébrale : l' <i>Homme</i> . . . . .	218

5. 4. La géométrisation du sensible réalisée : l' <i>Homme</i> et la <i>Dioptrique</i> . . . . .	229
5. 5. Le problème métaphysique de l'union et le traitement du sentiment : des <i>Méditations</i> aux <i>Principes</i> . . . . .	238
5. 6. Les cartésiens et l'analyse du sensible . . . . .	253
<b>Chapitre 6. SENSIO. Deux voies de l'empirisme : Gassendi et Hobbes</b> . . . . .	281
6. 1. <i>Pars destruens</i> : Gassendi critique de la physique cartésienne . . . . .	285
6. 2. La chimie des phénomènes : qualités et sensations . . . . .	303
6. 3. La philosophie première de Hobbes : empirisme radical et géométrisation complète . . . . .	322
6. 4. La phénoménalité même ou la croix de l'empirisme : l'identification de la sensation et du phantasme . . . . .	341
<b>Chapitre 7. SENSATIO (3). Le modèle chimique</b> . . . . .	355
7. 1. <i>Cartesius Anglicus</i> : Descartes et la sensation selon les <i>Two Treatises</i> de Kenelm Digby (1644) . . . . .	359
7. 2. <i>Gassendus Anglicus</i> : l'axe Gassendi-Digby dans la <i>Physiologia</i> de Walter Charleton (1654) . . . . .	372
7. 3. <i>The Origine of Formes and Qualities</i> (1666) : Robert Boyle ou la philosophie des qualités . . . . .	383
7. 4. Physiologie nerveuse et proportions : Thomas Willis et le <i>De anima brutorum</i> (1672) . . . . .	391
7. 5. <i>Great Expectations</i> : Locke, la voie des idées et le destin de l'empirisme de la genèse . . . . .	398
<b>Conclusion</b> . . . . .	411
<b>Annexe</b> . . . . .	419
<b>Bibliographie</b> . . . . .	445
<b>Index</b> . . . . .	483
<b>Table des matières</b> . . . . .	489