

LA TRADITION DES ROMANS DE FEMMES

XVIII^e-XIX^e siècles

Textes réunis et présentés par
Catherine MARIETTE-CLOT et Damien ZANONE



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2012

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Catherine MARIETTE-CLOT	
Avant-propos : Romans de femmes des XVIII ^e et XIX ^e siècles : quelle tradition ?	7
Jean SGARD	
Collections pour dames	19
Monika KULESZA	
En quête d'une nouvelle sensibilité – les romans de Catherine Bernard	31
Catherine LANGLE	
« Le refus du monde ou le comble du roman », d'une topique à une poétique : l'exemple des <i>Mémoires du comte de Comminge</i> de M ^{me} de Tencin (1735)	41
Shelly CHARLES	
Réécritures féminines du patrimoine romanesque au tournant des lumières	59
Jérémy GRANGÉ	
Expression féminine et reprise générique : Madame d'Épinay et les écritures des femmes	79
Huguette KRIEF	
Vertu féminine et romans de femmes sous la Révolution française	91
Jean-François PERRIN	
Enjeux et poétique de la mémoire affective chez les romancières françaises après la <i>Nouvelle Héloïse</i> (1762-1803)	105
Yves CITTON	
L'économie du bon ménage. Chagrins domestiques et soucis éthiques autour d'Isabelle de Charrière	131

Claire JAQUIER

Isabelle de Charrière et la Révolution : temps de crise
et sagesse du roman 159

Laurence VANOFLEN

M^{me} de Flahaut et la tradition du « roman de femmes » :
l'exemple d'*Emilie et Alphonse* (1799) 179

Valérie COSSY

Jane Austen (1775-1817), Isabelle de Montolieu (1751-1832) :
autorité, identité et légitimité de la romancière en France
et en Angleterre au tournant du dix-neuvième siècle 191

Catriona SETH

366 jours de la vie de femmes auteurs : les romancières de 1800 . . . 205

Brigitte LOUICHON

Sophie Cottin ou le paradoxe du succès 221

Lucia OMACINI

« Il n'y aura pas un mot de politique. » Madame de Staël
et la tradition du roman de femmes 241

Martine REID

Genlis dans le roman 253

Christine PLANTÉ

Un roman épistolaire féminin ? Pour une critique de l'imaginaire
générique (Constance de Salm, *Vingt-quatre heures d'une femme
sensible*) 275

Xavier BOURDENET

Sentiment, histoire et socialité chez Mme de Duras
(*Ourika, Édouard*) 297

Marie-Bénédictte DIETHELM

M^{me} de Duras et Benjamin Constant : autour d'*Adolphe* 313

Béatrice DIDIER

George Sand et le roman féminin 331

Damien ZANONE

Le romanesque des femmes : une question de poétique ou
de morale ? 343

Silvia LORUSSO

Mariage ou mort. Essai sur le roman sentimental français
(1799-1833), Taranto, Lisi editore, « Palazzo Ateneo »,
2005. Chapitre IV, « *Heures du soir – Livre des femmes.*
Le déclin du sentimental ».
Traduit de l'italien par Damien Zanone 357

Laura COLOMBO

L'offre de beauté : la promotion des valeurs féminines
chez les romancières de la première moitié du XIX^e siècle 385

Francis MARCOIN

Quand des romancières entreprennent d'écrire pour la jeunesse
(1800-1830) 397

Anne E. BERGER

Quand Sophie aimait les bêtes. Autobiographie et animalité
chez la Comtesse de Ségur 413

Bibliographie 439

Index des femmes auteurs 447

Table des matières 451