



Le Nouvelliste S.A.
1950 Sion
027/ 329 75 11
www.lenouvelliste.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 40'093
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 15
Surface: 9'665 mm²

PUBLICATION Narcisse Praz aussi poète

Narcisse Praz, on lui affuble les qualificatifs de franc tireur, libertaire, anarchiste, mais aussi romancier, peintre, et maintenant voici le poète: il vient en effet de publier «Du fond du tiroir» un ensemble de poèmes inédits qu'il a rassemblés.

Si Narcisse Praz est nettement plus connu pour ses romans, ses pamphlets, son «dictionnaire insolent» aux éditions Slatkine, et ses pièces de théâtre, et surtout pour certains de ses «méfaits» notoires à l'encontre de l'ordre public avec «La pilule» ou «Le crétin des Alpes», la poésie lui sied aussi parfaitement. Pour ce qui est de ses poèmes, il a toujours écrit des poèmes d'amour à ses «bonnes amies» comme il aime à les nommer sans jamais les leur envoyer.

Conséquence: des tiroirs pleins de poèmes jamais publiés. Les poèmes de Narcisse Praz

à «Ma Mie» sont souvent d'une forme classique, restaurant entre autres la forme du rondeau redoublé ou de la villanelle, des textes illustrés par la Lausannoise Jenay Loetscher; «ces poèmes détonnent par leur force d'évocation ainsi que par leur simplicité; ils mettent en scène une symphonie, un désir et de la désillusion où le jeu avec les paradoxes et l'humour semble être une échappatoire.»

Narcisse Praz a toujours fait preuve de beaucoup d'authenticité, de simplicité dans ses textes mais il aime faire se marier le fond et la forme, et la poésie est un genre idéal pour réaliser ce défi littéraire.

JMT

Du fond du tiroir de
Narcisse Praz, éditions
Hélices, illustrations
de Jenay Loetscher