

# SONE DE NANSAY

Édité par Claude LACHET



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2014

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Avant-propos</b> . . . . .	9
<b>Introduction</b> . . . . .	11
<b>I. Éditions antérieures</b> . . . . .	11
<b>II. Le manuscrit L.I. 13</b> . . . . .	16
<b>III. Établissement du texte</b> . . . . .	22
A. Résolution des abréviations . . . . .	22
B. Transcription de lettres particulières . . . . .	23
C. Corrections . . . . .	25
<b>IV. Étude de langue</b> . . . . .	28
A. Phonétique et graphies . . . . .	29
<b>Voyelles</b> . . . . .	29
<i>a. Particularités fréquentes dans le Nord</i> <i>et le Nord-Est</i> . . . . .	29
<i>b. Autres remarques</i> . . . . .	31
<b>Consonnes</b> . . . . .	33
<i>a. Particularités fréquentes dans le Nord</i> <i>et le Nord-Est</i> . . . . .	33
<i>b. Autres remarques</i> . . . . .	35

B. Morphologie nominale . . . . .	36
<i>a. Particularités fréquentes dans le Nord     et le Nord-Est . . . . .</i>	36
<i>b. Autres remarques . . . . .</i>	40
C. Morphologie verbale . . . . .	42
<i>a. Particularités fréquentes dans le Nord     et le Nord-Est . . . . .</i>	42
<i>b. Autres remarques . . . . .</i>	46
D. Syntaxe . . . . .	48
E. Versification . . . . .	53
F. Vocabulaire . . . . .	63
<b>V. Contextes et identités de <i>Sone de Nansay</i> . . . . .</b>	<b>64</b>
A. L'auteur . . . . .	64
B. La date de composition . . . . .	67
C. Le titre . . . . .	75
<b>VI. Analyse du roman . . . . .</b>	<b>81</b>
Première partie ; Les Enfances Sone (v. 1-2914) . . . . .	82
Deuxième partie : Les errances de Sone (v. 2915-8208) . . . . .	84
Troisième partie : De l'anonymat à la renommée (v. 8209-16610) . . . . .	88
Quatrième partie : Le couronnement : Sone roi de Norvège (v. 16611-18007) . . . . .	97
Cinquième partie : L'apothéose : Sone empereur (v. 18008-21322) . . . . .	99
<b>VII. Un roman pluriel . . . . .</b>	<b>103</b>
A. Un manuel de chevalerie . . . . .	104
B. Un roman courtois . . . . .	109
C. Un roman de son temps . . . . .	115

TABLE DES MATIÈRES	987
D. Le jeu avec les traditions . . . . .	119
E. Un roman novateur . . . . .	124
<b>Bibliographie</b> . . . . .	129
<b>Principes d'édition</b> . . . . .	140
<b>LE TEXTE DE <i>SONE DE NANSAY</i></b> . . . . .	141
Le prologue en prose . . . . .	141
Le roman en vers . . . . .	147
<b>Notes</b> . . . . .	855
<b>Liste des proverbes et expressions sentencieuses</b> . .	899
<b>Index des noms propres</b> . . . . .	907
<b>Glossaire</b> . . . . .	927
<b>Table des matières</b> . . . . .	985