

Adrien DELMAS

LES VOYAGES DE L'ÉCRIT

Culture écrite et expansion
européenne à l'époque moderne :
essais sur la Compagnie Hollandaise
des Indes Orientales



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2013

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Introduction : l'écrit entre inscription et connexion	7
1. La Popelinière et l'écriture de l'histoire à l'heure des découvertes	21
2. La défense des intérêts de la VOC par Hugo Grotius, 1604-1615	59
3. L'<i>Itinerario</i> de Linschoten ou l'abandon du livre par la VOC, 1595-1619	99
4. Le dispositif de l'écrit de la VOC au XVII^e siècle	133
5. De l'écrit comme prise de possession : le travail d'écriture dans la fondation de la colonie du Cap de Bonne Espérance, 1652-1662	157
6. La « Bibliothèque du Cap », XVII^e-XVIII^e siècles	185
7. Peter Kolb et l'écriture coloniale de l'histoire	215
Épilogue : les voies de la représentation européenne du monde	245
Bibliographie	259
Index des noms	281
Index des lieux	285