

Critiques littéraires

Une sélection de Liliane Roussy

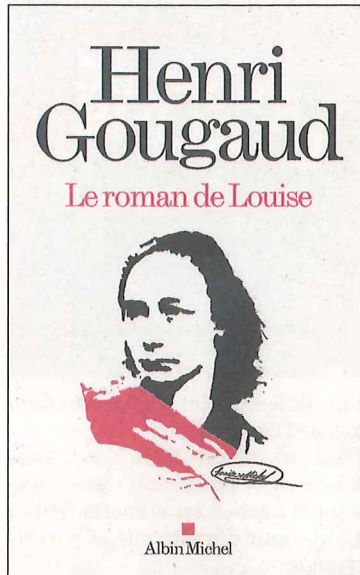
LILIANE R
3 chemin
1225 G

Romans

Le roman de Louise

Henri Gougaud

Ed. Albin Michel - 248 p.



Une anarchiste racontée par un anarchiste, ça sonne vrai. Il s'agit bien sûr de la vie de Louise Michel, la "Vierge rouge", reniée par sa famille à l'époque où il ne faisait pas bon être née "bâtarde". Elle est déjà passionnée par la littérature.

Devenue institutrice, révoltée, elle participe en première ligne à la Commune, brave impunément la mitraille des Versaillais, ce qui lui vaudra le bannissement au bagne de Nouvelle-Calédonie.

Louise n'en a cure et enseigne le français aux Canaques. Eblouie par la beauté de son île, elle ne cesse néanmoins de prêcher la Révolution. De retour en France en 1880, elle ne changera pas d'avis.

Il fallait bien Henri Gougaud pour raconter son histoire. D'ailleurs, cet ouvrage a obtenu le Grand Prix de l'Héroïne 2014 offert je vous le donne en mille... par Madame Figaro.

D'embruns et de remous

Edith Habersaat

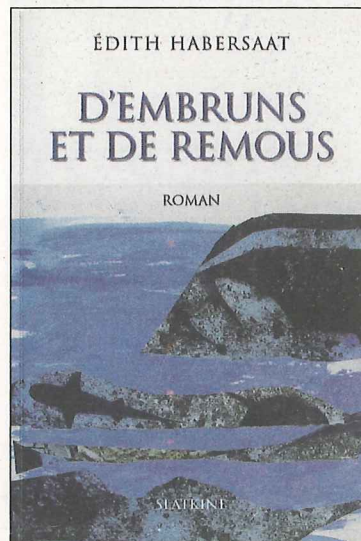
Ed. Slatkine - 94 p.

Francis Marlier est un prof raté – il faut être génial pour enseigner la musique –, un pianiste professionnel quand il peut, – mais il n'y a pas trente-six pianos dans un orchestre –, il mène une existence plutôt terne mais tranquille quand il apprend qu'il est atteint d'une maladie dégénérative. D'abord, il ne veut pas le savoir, mais la mémoire le quittant peu à peu, il se réfère à une amie d'enfance qui pourra, mieux que lui, retracer ce qu'a été sa vie. Lui n'a d'autre choix que se rappeler la musique qui le reconforte et l'a toujours accompagné.

Il sait bien que la fin est au bout de la jetée et qu'il faudra évidemment l'accepter.

Comme Véronique, une vieille dame atteinte du même mal. Elle a rêvé de devenir cantatrice, encore un avenir raté.

De quoi rêvons-nous ou avons rêvé? L'auteur a une écriture splendide, légère et évocatrice, avec de belles trouvailles.

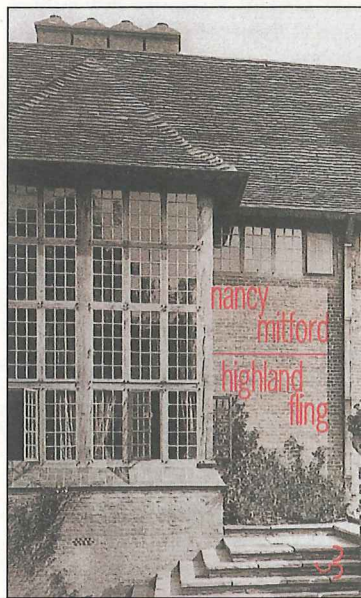


Highland Fling

Nancy Mitford

Ed. Christian Bourgois - 236 p.

Le premier roman de l'auteur, paru en 1931. Elle se moque avec humour des us et coutumes de certains de ses contemporains entre deux guerres. Ils sont fortunés, futiles, font d'une taupinière une montagne. L'une d'entre eux est éternellement amoureuse des hommes qui passent dans sa vie, Gates est un peintre surréaliste qui a la mauvaise idée de dire ce qu'il pense, ce n'est pas l'habitude dans cette fête somptueuse dans



une sorte de château en Ecosse. Une époque et des gens qui ne reviendront jamais, sauf pour ceux qui vont encore chasser la grouse.

Une description grinçante, d'autant que Nancy Mitford côtoyait cette société mondaine.

On est assez contents d'aller travailler.

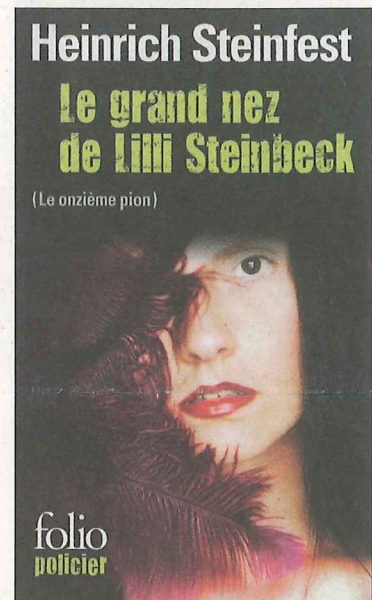
Policiers

Le grand nez de Lilli Steinbeck

(Le onzième pion)

Heinrich Steinfest

Ed. Gallimard - folio 441 p.



Un polar hilarant, c'est rare, et c'est le cas. On meurt énormément, mais sans en faire toute une histoire. Exemple: «Joonas Vartalo tomba. Et comme il resta tout droit, raide mort dès le premier de ses derniers instants, plus proche de l'arbre que de l'homme, on aurait pu se croire au théâtre.»

La détective par ailleurs ravissante a un nez difforme qu'elle ne veut pas faire refaire. Elle est chargée de retrouver à travers le monde un homme qui a croqué comme Blanche Neige dans une pomme, s'est endormi puis a disparu. Afin de le retrouver, elle s'encombre d'un collègue énorme et poussif. L'enquête est difficile et semée de trépassés. A mourir de rire et remarquablement cultivé, certains apprécieront.

Le bleu de tes yeux

Mary Higgins Clark

Ed. Albin Michel - 405 p.

D'abord, ils ne sont pas bleus, le tueur a recours à des lentilles.

Vingt ans plus tôt, a eu lieu "Le Gala des Lauréates" offert par un riche beau-père aux quatre filles qui ont terminé brillamment une partie de



leurs études perbe épous étouffée par ayant passé sont soupçon rien prouve son côté. Tout le monde s'est tous un sque défunte était Vingt ans ap tournage de une sorte de peut-être ap Des Higgins piles mais o

Enfants

Mais qui vit

Constanze V

Ed. La Joie de



Les tout-petit attention su ture acryliqu la première puis de celu queue? Où découvre l'a adaptés à so Une manière que de lui m Un album q le petit n'a