



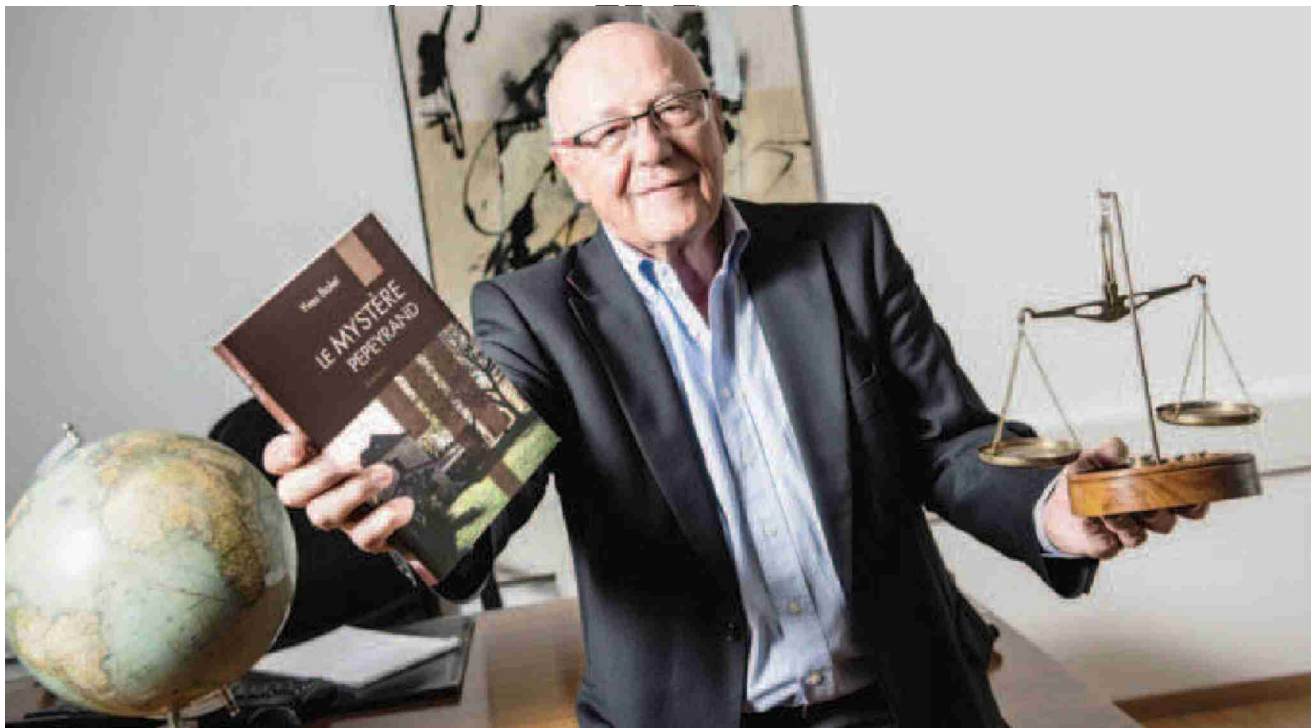
Le Nouvelliste S.A.
1950 Sion
027/ 329 75 11
www.lenouvelliste.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 40'093
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 11
Surface: 65'148 mm²

PORTRAIT Sur le point de tirer tout en douceur sa révérence professionnelle, l'avocat et notaire sédunois cultive au grand jour son goût pour l'écriture. Après la sortie de son premier thriller en 2014, un second roman est en chantier.

La double vie de M^e Yves Balet



A près de 70 ans, l'avocat et notaire Yves Balet prend la plume mais ne se revendique pas pour autant écrivain. «Je suis juste l'auteur d'un roman et d'un second, bientôt.» LOUIS DASSELBORNE

JOELLE ANZEVUI

Dans «Le mystère Pepeyrand» (Slatkine, 2014), le «très respectable» avocat notaire sédunois parle sans ambages, de meurtres, de passion et de sensualité. «A mon âge, 70 ans bientôt, je n'ai pas grand-chose à perdre. Et comme je suis quelqu'un d'assez secret et que l'on ne rentre pas facilement dans ma vie, il me semblait

**racontent pas
ma vraie vie
mais plutôt
ma vie rêvée,
imaginée,
voire même
fantasmée.»**

YVES BALET AUTEUR DU THRILLER
«LE MYSTÈRE PEPEYRAND»

moi-même à travers ce roman.»

Mais que l'on ne s'y trompe guère, si l'auteur fait quelques références à sa vie privée (sa villégiature du Périgord ainsi qu'un fol amour), l'intrigue et tous ses acteurs relèvent clairement de sa plus fertile imagination. Une vraie fiction donc, contrairement à «L'enchaînement», son premier livre (Slatkine 2012) relatant l'affaire pénale Charly Monnet, qui avait fait grand bruit en Valais courant 1979.

Passage à l'acte

Comme le résume d'emblée l'auteur: «Mon roman oscille en-
intéressant de livrer un peu de

**« Mes
romans ne**



Le Nouvelliste S.A.
1950 Sion
027/ 329 75 11
www.lenouvelliste.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 40'093
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 11
Surface: 65'148 mm²

tre Eros et Thanatos, l'amour et la mort. Il est articulé sur une quête et enquête de vérité: la recherche d'un amour perdu et les investigations policières visant à élucider le meurtre de l'objet de cet amour.»

Cette tardive vocation pour l'écriture n'a pas surpris son entourage. «Yves a toujours fait preuve d'un imaginaire débridé», se souvient sa sœur Chantal Balet. «Quand j'étais petite, il me racontait d'incroyables histoires. Rien d'étonnant dès lors qu'il est enfin passé à l'acte. En revanche, son écriture sans tabou, limite impudique, a quelque peu décontenancé sa famille. Mais c'est tout lui: une extrême rigueur professionnelle alliée à un esprit déjanté et peu conventionnel»

Voyages, voyages

Pour Yves Balet: «La vie, c'est simple: on naît, on vit, on meurt. Et dans l'intervalle, il faut faire un maximum de choses!» Un précepte qui explique sans doute son foisonnant cheminement.

Côté cour: son brevet d'avocat en poche, il quitte Genève en

1973 pour revenir en Valais, se consacrant successivement aux affaires pénales, aux procédures civiles et au droit commercial. Pendant quinze ans, son poste d'administrateur chez INDTEC (entreprise de fabrication de mouvements de montres) l'amène à voyager dans le monde entier. Depuis huit ans, il s'investit exclusivement dans son étude d'avocat-conseil et de notaire, à Sion.

Côté jardin: divorcé à deux reprises, père de quatre enfants et grand-père par deux fois, Yves Balet partage le quotidien de sa compagne «dans la liberté et le respect de la vie de chacun».

Un séduisant épicurien

«Mon frère est un individualiste dans l'âme, c'est une marque de fabrique familiale mais c'est aussi un homme très séduisant qui aime profondément les femmes, dans le bon sens du terme. Son magnétisme n'a d'ailleurs pas échappé à mes copines!»

Sa sœur le définit encore tel un hédoniste fêru d'art. L'homme, il

est vrai, ne cache pas son attrait pour l'opéra et la littérature. Camus, Philip Roth, Jim Harrison figurent parmi ses plus fidèles compagnons.

Au soleil du Périgord

A l'instar du personnage central de son thriller «Le mystère

Pepeyrand», Yves Balet navigue entre Valais et Périgord, où il a acquis une maison de vacances, ressource et inspirante. En ces lieux «si semblables au Valais mais sans les montagnes», il poursuit l'intrigue de son roman en cours. «L'histoire d'un accusé à la recherche de son père, avec le milieu viticole en toile de fond, non sans arrière-pensée avec l'actualité valaisanne.» Son point final sera posé d'ici à la fin d'année. «L'écriture reste le moment le plus jubilatoire. Clore un roman se vit plutôt avec soulagement. Ensuite on tourne la page car dès cet instant, l'histoire ne vous appartient plus.»

«Le mystère Pepeyrand», Yves Balet, Slatkine, 2014



« Mon frère a toujours été mon mentor. C'est lui qui m'a appris à chanter Brassens... »

CHANTAL BALET AVOCAT-CONSEIL À SION



Le Nouvelliste S.A.
1950 Sion
027/ 329 75 11
www.lenouvelliste.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 40'093
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 11
Surface: 65'148 mm²

AMOUR ET JUSTICE

Selon Françoise Berclaz de la Li-seuse, l'intrigue policière du roman d'Yves Balet est surtout pré-texte à raconter une formidable histoire d'amour. *«C'est un livre terriblement sensuel, le livre de toutes les passions. De ces passions envoûtantes, dévorantes, destructrices qui mènent au crime. Un roman, avec ici ou là quelques erreurs de jeunesse, qu'il faut lire avant 23 heures sous peine de nuit blanche.»*

Mais c'est aussi un thriller qui pose la question de l'équité de la justice. Extrait: *«Quarante ans d'expérience dans la pratique du barreau m'ont appris que la vérité judiciaire est souvent fort éloignée de la réalité des faits et des intentions.»*

Un constat assumé par son au-teur: *«Les erreurs judiciaires sont nombreuses et il est souvent frustrant de constater qu'une argu-mentation plus axée sur l'aspect humain des choses n'arrive pas jusqu'à l'oreille des juges.»* JA