

Bernard MOURALIS

LE SUD DU NORD

PRÉSENCE ET USAGES DU SUD
CHEZ RACINE, MALLARMÉ,
DAUDET ET LOTI



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR

3, RUE CORNEILLE (VI^e)

2014

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Prologue : Littératures du Sud, littératures du Nord . . .	11
Chapitre I : Racine à Uzès	19
La personnalité de Racine en arrivant à Uzès	22
Vers le Sud	26
Géographies	31
Regards, passions	37
Un usage modéré du Sud	43
Chapitre II : Mallarmé et le Sud	47
Le cercle des poètes d'Avignon	49
Climats	56
Mallarmé et Théodore Aubanel : de la <i>Vénus d'Arles</i> au <i>Faune</i>	68
Mallarmé et Mistral : poésie, langage et religion	78
Chapitre III : Alphonse Daudet et la Provence	89
Trajets	91
Provence et naturalisme	97
Un espace littéraire paradoxal	105
Langue maternelle et écriture française	112
Le Midi « pompeux, classique, théâtral »	124
Chapitre IV : <i>Ramuntcho</i> de Pierre Loti ou le roman d'un pays	137
Un nouveau « mariage de Loti »	140
Le dernier roman de Pierre Loti	149
Identité et ethnologie	152
<i>Ramuntcho</i> : un roman postcolonial	164

Conclusion : Espaces et identités	173
Bibliographie	181
Index des noms de personnes	189
Table des matières	193