

Jean Pruvost

# LE CHAMPAGNE

« pluie d'étoiles à l'envers... »

Pierrette dit d'un petit air canaille :  
- J'espérais qu'il y aurait du champagne.

Raymond Queneau,  
*Loin de Rueil*, 1944.

Le champagne ne nuit pas, au contraire.

Georges Duhamel,  
*Chronique des Pasquier*,  
*La Nuit de la Saint-Jean*, 1935.



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Préface</b> .....	9
----------------------	---

### **Chapitre I**

#### **Du blason au grand vin :**

<b>du féminin au masculin...</b> .....	13
– Le blason avant la bouteille? .....	15
– Du vin de la Champagne au Champagne .....	16
– Sur les pas d'un valet, l'entrée discrète « du » champagne... ..	18
– « Dans le Champagne abîmer son chagrin... » ..	19
– L' <i>Encyclopédie</i> de Diderot et d'Alembert, défaillante? .....	21

### **Chapitre II**

#### **D'un saint, d'un moine et d'une belle**

<b>expansion</b> .....	23
– Une région prédestinée .....	25
– Le légendaire Dom Pérignon .....	26
– Au-delà d'une légende, un homme remarquable .....	27
– Dom Pérignon au gré des dictionnaires .....	28
– Le champagne en pleine expansion .....	29
– Le point par Pierre Larousse, avant 1870 .....	31
– Littré buvait-il du champagne? .....	33

**Chapitre III**

<b>L'essor des maisons de champagne</b> .....	35
– Un élan créateur au cœur de la Champagne .....	37
Du génie des viticulteurs et d'une autorisation royale... ..	37
Trois siècles durant, au fil des ans .....	38
– Deux hommes, trois femmes, fleurons parmi d'autres de l'épopée collective .....	39
Moët & Chandon .....	40
Trois « veuves » illustres : Clicquot, Pommery, Bollinger .....	43
– Dictionnaire incomplet des maisons de champagne. D'une histoire locale à un rayonnement mondial .....	45

**Chapitre IV**

<b>Bouteilles, bouchons, verres et mots... aux côtés du champagne</b> .....	51
– Quelle bouteille ? Quel bouchon ? Quel verre ? Comment ? .....	53
Avant la mise en bouteilles, quels cépages, quelle méthode ? .....	53
Le bouchon .....	54
La bouteille et le bouchon étanche : <i>remuage, dégorgement, dosage, bouchage</i> , avant le <i>poignettage</i> , le <i>mirage</i> et l' <i>habillage</i> .....	55
De la taille de la bouteille et de la saveur .....	57
Quand la bouteille est ouverte... ..	57
Verres, flûtes, coupes et pyramides .....	58
– Champagne en toute familiarité .....	60
La champagne est gaulée .....	60
Attrape, Champagne, c'est du lard .....	61
La propreté du petit Champagne .....	61
Sabler et sabrer le champagne .....	62
Mettre une fille au champagne .....	63
Champ', champe, champelure .....	63

Du coco épileptique? .....	64
Le roteux, la roteuse .....	64
Parlers de métiers : du restaurant au ballon ovale .....	65
Le champagne à l'aune de la francophonie ...	65
 <b>Chapitre V</b>	
<b>Champagne ! Un bouquet de citations</b> .....	67
– Des étoiles .....	69
– Compagnon du bonheur et de la mélancolie ...	69
– Il grise, donne de l'esprit .....	70
– Bien français... anglais, germanique ? Conquête et défaite .....	71
– Les cinq sens éveillés .....	74
– Les effets du champagne .....	77
– Bienfaisant remède .....	80
– Champagne au féminin .....	80
– De la bouteille au verre, en passant par le bouchon .....	83
– Sabler et sabrer .....	90
– Gastronomie .....	92
– Mousse de champagne .....	94
– Ersatz et illusion .....	95
– Fête, partie fine et geôlier .....	96
– De l'excès à l'insensé .....	98
– Tisane de champagne .....	100
– Une région « tout esprit » .....	100
– Comme... ..	101
– Le rêve de tous .....	103
 <b>Chapitre VI</b>	
<b>Écrivains et champagne...</b> .....	105
– Au siècle des Lumières : Voltaire et Diderot ...	107
– Au siècle de Balzac, de George Sand, de Flaubert et des Goncourt .....	110

– Marcel Proust et Colette . . . . .	121
– Bernard Pivot et Amélie Nothomb . . . . .	124
– « We never know » et sans sucre . . . . .	127

<b>Index</b> . . . . .	131
------------------------	-----

<b>Bibliographie sommaire</b> . . . . .	137
---	-----

<b>Table des matières</b> . . . . .	141
-------------------------------------	-----

