

Date: 29.12.2014

LE TEMPS



Le Temps
1211 Genève 2
022/ 888 58 58
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 39'716
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 8
Surface: 53'966 mm²

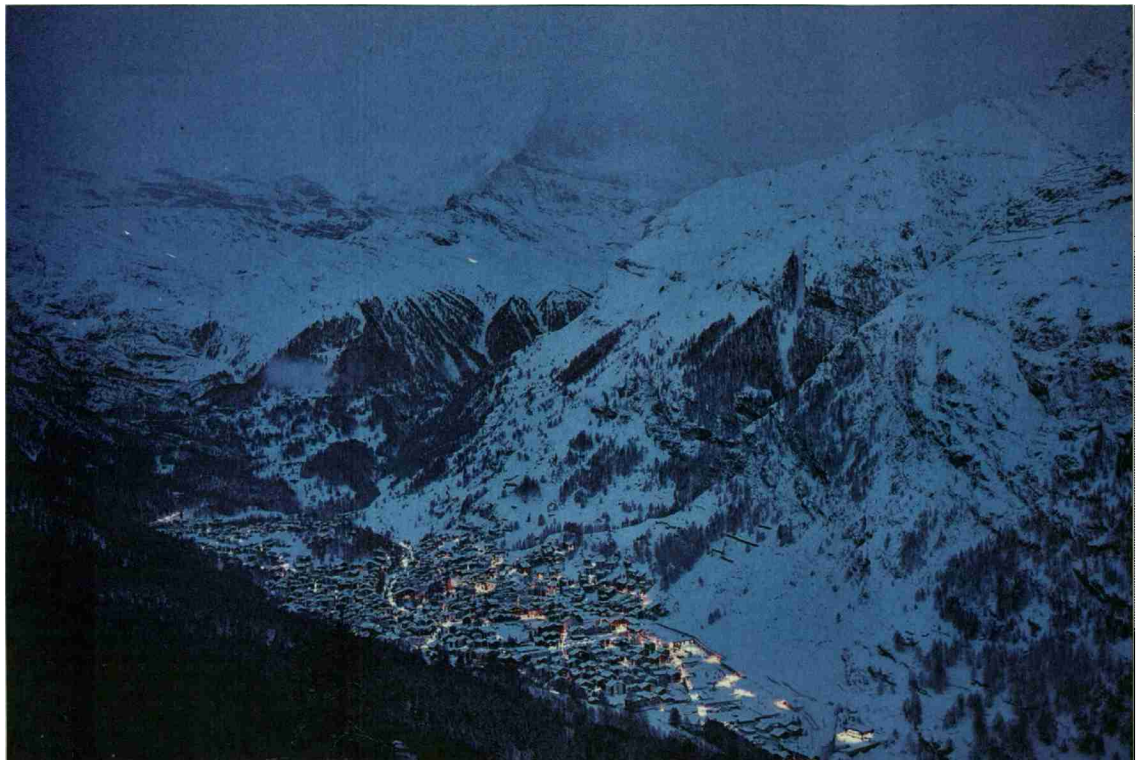
Le Valais autrement (1/4)

La photographie nocturne, une lecture de l'urbanisation valaisanne

> **Aménagement du territoire** Le guide de montagne François

Perraudin photographie la structure nocturne des agglomérations

«Le Temps» (re)découvre le Valais au travers de balades urbanistiques et architecturales. Son aménagement du territoire dévoilé par les éclairages publics, ses villages touristiques exemplaires, ses chalets individuels hors du commun, son architecture religieuse remarquable et pléthorique entre 1950 et 1975, ses infrastructures industrielles: le canton abrite des ouvrages de qualité, souvent mal compris.



Montée à l'aube en direction de Unterrothorn, vue sur Zermatt en contrebas. «En Valais, mis à part les sommets des montagnes, nous n'avons plus de paysage qui ne soit pas aménagé», explique François Perraudin.



Le Temps
1211 Genève 2
022/ 888 58 58
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebdom.
Tirage: 39'716
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 8
Surface: 53'966 mm²

François Perraudin est guide de montagne et photographe. Il a parcouru la plaine du Rhône à pied pendant six semaines, pour découvrir autrement la zone la plus habitée du canton. Pendant son périple, il a photographié la plaine, les stations et les industries, de nuit ou au crépuscule, rendant compte par la lumière artificielle de l'étendue de l'urbanisation du territoire valaisan.

«En Valais, mis à part les sommets des montagnes, nous n'avons plus de paysage qui ne soit pas aménagé», explique François Perraudin. «Tout est une construction de l'homme. On peut choisir de ne voir que les infrastructures ou que la nature, mais en réalité ce sont ces deux aspects qui composent le paysage.»

Verbier, la densité contrainte

François Perraudin photographie Verbier de nuit, sous la lune. «J'avais fait des photographies de ce genre à une époque, mais l'Office du tourisme de Verbier n'en a pas voulu parce qu'elles montraient trop l'urbanisation de la montagne et pas suffisamment la nature de carte postale», raconte-t-il. «A Verbier, les images au crépuscule donnent à voir la manière dont le terrain en cuvette et les zones de danger d'avalanche ont limité les constructions de part et d'autre de la station. L'obligation décidée par la commune de construire des toits à deux pans et d'orienter les chalets face à la vallée a permis une cohérence architecturale qui se voit aujourd'hui.»

Il souligne encore la disparition des petits chalets, qui, faute de terrain à bâtir, sont remplacés par des habitations de plusieurs étages. Zermatt vit une situation comparable. Lovée dans une cuvette et entourée de fortes pentes, elle a privilégié la densité des constructions. Au contraire, les images nocturnes du co-teau entre Crans-Montana et Anzère,

sur la rive droite du Rhône, révèlent l'immense étendue des zones éclairées. Les paysages moins abrupts y ont peu limité les constructions.

Fully, la fin des villas?

Mais les stations ne sont pas seules concernées. «Si la population continue d'augmenter en plaine, le paysage de villas du village de Fully, près de Martigny, risque de se densifier en hauteur», souligne François Perraudin. Ici aussi le terrain est limité. La zone à bâtir est contenue entre le Rhône et la montagne. Elle s'est développée en ruban entre les deux.

A l'avenir, il faudra pourtant davantage préserver les terrains agricoles, lentement grignotés par les maisons, les routes, les zones commerciales et industrielles et bientôt la correction du cours du Rhône. «Cette troisième correction est l'occasion pour que les communes coopèrent autour de l'aménagement du territoire et privilégient des infrastructures communes», espère François Perraudin.

De son périple piéton à travers la plaine, François Perraudin a tiré un livre engagé, *Valais Passions*. Il y raconte les entreprises, les agriculteurs, les acteurs touristiques qui font le Valais d'aujourd'hui. L'aménagement du territoire y est une sorte de fil rouge qui devra résoudre l'équation de la coexistence de tous sur un territoire très contraint.

Ma. P.

«Valais Passions», François Perraudin, Editions Slatkine, 2014.

► Prochain épisode: l'âge d'or de l'architecture religieuse

>> Sur Internet

Plus d'images du Valais nocturne

www.letemps.ch