

LES RAISONS DU LIVRE

Du statut de l'œuvre écrite à la figuration
du symbole (XII^e-XVII^e siècles)

Études réunies par
Gérard GROS



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2015

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	9
Gérard GROS	
INTRODUCTION	11
Gérard GROS	
DU LIVRE BIBLIQUE AU LIVRE PARLANT. ENQUÊTE SUR LES REPRÉSENTATIONS ASSOCIÉES AU TERME <i>BUOCH</i> DANS LE ROMAN DE LANGUE ALLEMANDE (XII ^e -XIII ^e SIÈCLES)	29
Marie-Sophie MASSE	
LE PORTRAIT DE LIDOINE : DES MANUELS À SUIVRE, DES LIVRES À PILLER	53
Marc LOISON	
L'AUTEUR AU SEUIL DE SON LIVRE. ÉTUDE SUR L'AUTO PORTRAIT DE JEAN REGNIER AU COMMENCEMENT DU <i>LIVRE DE LA PRISON</i> (V. 1-125)	73
Gérard GROS	
LA VIERGE LECTRICE : SUR LA PRÉSENCE DU LIVRE COMME OBJET DANS LES TABLEAUX D'ANNONCIATION ET SUR LE SENS DE CETTE REPRÉSENTATION	97
Frédérique MARTY-BADIOLA	

LA RAISON DU LIVRE DANS LA PEINTURE EUROPÉENNE DES XV ^e ET XVI ^e SIÈCLES	117
Marie-Domitille PORCHERON	
DU BON USAGE DES LIVRES DANS <i>LA NEF DES FOLZ</i> DE PIERRE RIVIÈRE (1497)	133
Anne-Laure METZGER-RAMBACH	
AUTOUR DE L'ÉDITION WIMPFELING DES POÈMES FIGURÉS DE HRABAN MAUR (PFORZHEIM 1503)	151
Michel Jean-Louis PERRIN	
MUSES POUILLEUSES ET LIVRES MITÉS : LA BIBLIOTHÈQUE RONGÉE, OU L'ANTI-MONUMENT	159
Anne-Pascale POUHEY-MOUNOU	
LE MONDE, UN LIVRE À LIRE OU À ÉCRIRE?	179
Catherine DÉGLISE	
BIBLIOGRAPHIE	201
INDEX	
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	219
INDEX DES NOTIONS	227