

Dominique DESCOTES

LES MYSTÈRES DE CHAMBRE CLOSE



PARIS

HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR

2015

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
Chapitre I. Compendium des chambres closes	11
1. Les questions classiques	16
2. Le crime en local clos, aberration logique	23
3. Aspects topologiques	31
4. L'impossibilité physique	38
5. Le miracle	39
6. Chambres closes malgré tout	47
Chapitre II. Modèles de chambres closes	53
1. Catalogues	53
2. Qu'est-ce qu'un problème de local clos ?	60
3. Une contrainte littéraire	69
Chapitre III. Des trous dans les chambres closes	79
1. Diverses sortes de trous	80
2. Faire voir un trou là où il n'est pas	86
3. Comment dissimuler un trou ?	91
Chapitre IV. Les frontières continues	99
1. Il n'y a personne pour passer	99
2. Il y a quelqu'un, mais personne ne passe	103
3. Faux franchissement	106
4. Faire voir une frontière là où il n'y en a pas	107
5. Les jeux sur la ligne de frontière, quand elle existe et n'a pas de trou	118
6. Erreur sur la place de la frontière	123
7. Jeux sur les dimensions	129
8. La dimension du temps	133

9. Généralisations sur le temps	135
10. Après la découverte du crime	148
11. Le troisième lieu	152
12. Demandez à l'intérieur ce que vous trouvez à l'extérieur	157
13. Une solution complète du problème de chambre close	162
Chapitre V. Comment dissimuler une chambre close	179
Chapitre VI. L'art de conter les chambres closes	187
1. Comment expliquer les mystères	189
2. Rythme et syncope	192
3. Chambre close et boîte noire	195
4. Le problème de l'invraisemblance	198
5. Valeur littéraire des romans policiers de chambre close	204
Chapitre VII. La mentalité de l'amateur de chambres closes	207
Appendice sur les traductions	219
Bibliographie	221
Études	221
Anthologies	223
Textes	223
Index des personnes	229
Table des matières	233