

Régions

24 Heures
1001 Lausanne
021 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 34'084
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 27
Surface: 28'894 mm²

La conquête du Cervin n'est pas qu'une affaire d'hommes

Livre

Benoît Aymon a choisi le regard de deux femmes pour raconter l'incroyable saga d'Edward Whymper, premier à avoir foulé le sommet mythique, dans un roman historique aux multiples rebondissements

Cervin absolu, le premier roman de Benoît Aymon, coproducteur de l'émission *Passe-moi les jumelles*, est né d'une rencontre dans un train. «A l'origine, j'étais parti sur le scénario d'un film d'époque à l'occasion des festivités du 150e anniversaire de l'ascension du Cervin. Il avait été validé, mais il manquait le financement, très élevé pour ce genre de projet, explique Benoît Aymon. Puis j'ai croisé par hasard l'éditeur de la maison Slatkine entre Paris et Genève. Je lui ai parlé du scénario, il m'a proposé d'en faire un livre.»

Le Britannique Edward Whymper, premier à avoir dompté le géant des Alpes le 14 juillet 1865 avec ses compagnons de cordée, reste la figure emblématique de cette ascension tragique où quatre alpinistes périrent à la descente. «Ecrire sur Whymper est comme écrire sur le *Titanic*. On connaît dès le départ la fin de l'histoire.» Restait à trouver une autre manière de raconter cette «Unique car isolé des autres montagnes, le Cervin hypnotise. Les yeux s'habituent à la laideur, jamais à la beauté»

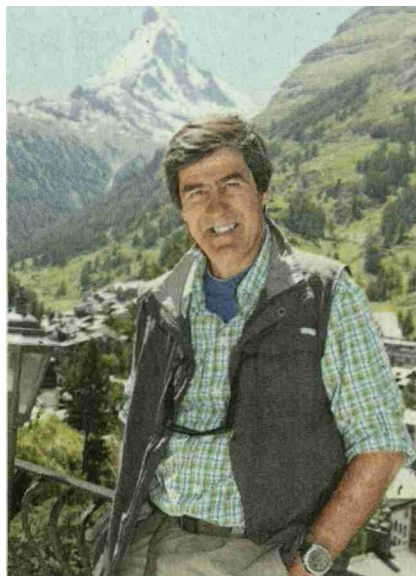
Benoît Aymon Journaliste aventure. L'auteur a choisi le profil psychologique de Whymper. «Comment un

homme peut-il être assez fou pour consacrer sa jeunesse à une mission pareille?» En lisant les Mémoires de l'alpiniste britannique, *Escalades dans les Alpes*, il a l'impression que ce dernier s'arrange avec la vérité. «Je reste persuadé que celles qui parlent le mieux des hommes sont les femmes.» Le héros du sommet mythique sera alors raconté à travers le regard de deux femmes: Ethel, sa fille, et Jeanne, la femme de chambre française au service de la famille Whymper.

Tous les personnages de ce roman riche en références historiques ont bel et bien existé, à l'exception de Jeanne, sortie tout droit de l'imagination de Benoît Aymon. «Je me suis lancé dans cette aventure comme un journaliste qui écrit et non comme un écrivain, et je me suis pris au jeu. En télévision, on filme des personnes bien vivantes. Là, j'ai découvert qu'on avait un pouvoir hallucinant en inventant un personnage et je me suis bien amusé avec ma petite Jeanne en lui faisant boire de l'absinthe malgré son grand âge.»

Cette fascination pour ce 4000 magistral qui attire des alpinistes du monde entier depuis l'exploit de cette première cordée victorieuse habite aussi Benoît Aymon. «Il y a quelques jours, j'ai dû prendre ma dix-millième photo du Cervin et je ressens toujours de l'émotion. Unique car isolé des autres montagnes, il hypnotise. Les yeux s'habituent à la laideur, jamais à la beauté.» Le journaliste l'a gravi par la voie italienne, lors d'un tournage de *Passe-moi les jumelles*, il y a une quinzaine d'années, avec son complice le réalisateur valaisan Pierre-Antoine Hiroz. «Nous étions seuls au sommet un 1er août. Impossible à oublier.»

Edward Whymper a renoncé à tout pour vaincre avant les autres le géant des Alpes. «A mes yeux, il était un emmerdeur



Benoît Aymon admire comme Whymper le côté hypnotique du Cervin. BERNARD HALLET/RTS

et un artiste. Il en faut pour faire avancer les choses. Whymper était l'Erhard Loretan de l'époque. Tous les grands alpinistes ont bousculé les idées reçues en disant: «Oui, c'est possible». Pour arriver à ce niveau-là, il y a un prix à payer. Loretan m'avait confié à ses débuts qu'il ne pouvait pas être encombré dans sa tête. Je pense que Whymper était un handicapé affectif.»

Véritable loup solitaire, le Britannique est d'ailleurs réellement décédé isolé de tous à Chamonix, tandis que le Whymper romancé n'a jamais réussi à ouvrir son cœur à celle qui l'a secrètement aimé toute sa vie. **Rebecca Mosimann**

Cervin absolu
Benoît Aymon
Ed. Slatkine
165 p.

