Date: 26.11.2015

La Gruyère
LE JOURNAL DU SUD FRIBOURGEOIS

La Gruyère
1630 Bulle
026/ 919 69 00
www.lagruyere.ch

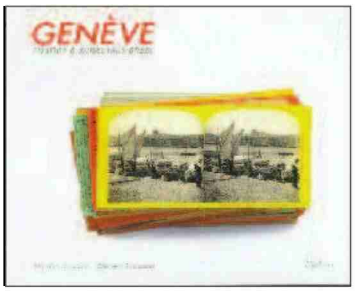
Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 14'373
Parution: 3x/semaine

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 28
Surface: 12'017 mm²

PHOTOGRAPHIE

Nicolas Crispini et Clément Lambelet
GENÈVE EN RELIEF
ET AUTRES FAITS DIVERS
Slatkine

NOTRE AVIS: ☑☑☑☐



Genève en 3D, la magie de la stéréoscopie

Sept ans avant l'invention de la photographie en 1839, un premier brevet de stéréoscope 3D avait déjà été déposé. Le principe est assez simple et fonctionne toujours à merveille: deux images similaires placées côte à côte, que chaque œil regarde à travers une visionneuse à deux objectifs. Et la magie opère: à travers cette loupe révélatrice, le regard voyage dans la profondeur des photographies et l'illusion de la troisième dimension remporte un succès prodigieux.

Erudit de la photographie romande, Nicolas Crispini vient de publier un fascinant recueil de vues stéréos de Genève. On y découvre les sublimes daguerréotypes de Jean-Gabriel Eynard, les images de la ville de William England, Adolphe Braun ou Auguste Garcin, les principaux ténors de l'imagerie touristique de la Suisse. Durant près d'un siècle, cette technique en 3D fascine également les amateurs, qui s'amusent de ce «leurre visuel» pour figer des belles courtisanes à chapeau ou les transformations urbaines de Genève. Magique, disait-on!

Agrémenté d'une passionnante chronique de la vie quotidienne de l'époque, ce recueil remet en lumière un temps passé plus moderne que passéiste. Avec, en contrepoint, une série de pertinentes vues stéréos contemporaines de Clément Lambelet. **CD**