



Observer une vue de la Rade en 1880 et avoir l'impression de pouvoir emprunter le pont. Se perdre dans l'atelier de Fred Boissonnas, en 1877, entre les sièges et les appareils photographiques. Ou se promener entre les jets d'eau de la place des Nations, comme si c'était aujourd'hui. Genève en relief & autres faits divers offre une balade à travers les temps et en relief. Des images stéréoscopiques anciennes côtoient les contemporaines de Clément Lambelet. Fourni avec des lunettes 3D, le livre est garni d'extraits du Journal de Genève. La Cité de Calvin est également le thème de l'ouvrage publié par la Ville suite à l'exposition Vis-à-vis, une enquête photographique à travers les quartiers. Huit photographes et huit regards, ultra-contemporains cette fois. (C. ST.)

*Genève en relief & autres faits divers, Nicolas Crispini, Clément Lambelet, Editions Slatkine, 176 p.*