



Entreprise romande
1211 Genève 11
058/ 715 32 44
www.fer-ge.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 21'488
Parution: 24x/année

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 4
Surface: 79'289 mm²

GROUPEMENT GENEVOIS DES METIERS DU BOIS

Un bel anniversaire!

Le Groupement genevois des métiers du bois – gGmb – a été fondé en 1890. Il a fêté l'année dernière – le 20 novembre précisément – son 125^e anniversaire. Parmi les réjouissances proposées à ses membres – plus de deux cents entreprises – l'édition d'un livre retraçant l'histoire des métiers du bois à Genève (lire *Entreprise romande* du 18 décembre 2015), un voyage à Milan, avec notamment une visite de l'exposition universelle, et une belle soirée de gala.

CATHERINE GARAVAGLIA

1890. Les professionnels genevois des métiers du bois décident de se grouper au sein d'une nouvelle association. Cent vingt-cinq ans plus tard, le Groupement genevois des métiers du bois, gGmb, et ses institutions sociales comptent plus de deux cents entreprises occupant des charpentiers, des menuisiers, des ébénistes, des restaurateurs, des tourneurs, des sculpteurs, des cadres techniques et administratifs.

Un joli succès pour une association qui prouve ainsi sa pérennité. Christophe Vuilleumier, historien suisse à qui l'on doit plusieurs contributions sur l'histoire helvétique du XVII^e siècle et du XX^e siècle, dont certaines sont devenues des références, a été mandaté par le gGmb pour écrire *Les métiers du bois à Genève – Des origines à nos jours – Histoire d'une association* (Editions Slatkine, 2015). Il écrit dans son ouvrage que l'organisation professionnelle de ces métiers remontent à... 1315! «Les maîtres du bois de la confrérie de «Saint Blais et sainte Anne» allaient traverser les siècles et connaître la réforme de Calvin, qui devait modifier complètement leur organisation», écrit-il. Plus tard, au XIX^e siècle, les liens associatifs qui unissent ces professionnels – qu'ils soient patrons ou ouvriers, maîtres ou apprentis – se resserrent. Cette cohésion leur a permis de tra-

verser les périodes difficiles. Le gGmb, héritier d'une tradition vieille de plus de sept cents ans, en est la preuve. Son action en faveur de ses entreprises membres couvre un large éventail de domaines: formation et perfectionnement professionnels, assistance juridique en matière de droit du travail, gestion des assurances sociales, négociation de la convention collective de travail, etc.

Il organise également des séminaires, des conférences et autres expositions qui visent à promouvoir les métiers du bois. Ces derniers «constituent au XXI^e siècle l'une des branches les plus actives du monde professionnel genevois», remarque Christophe Vuilleumier.

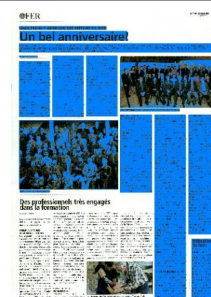
RENCONTRE, PARTAGE ET CONVIVIALITÉ À MILAN

Jeudi 1^{er} octobre, le ciel est gris sur Genève et sur la gare de Cornavin. Quarante-six personnes – des membres du gGmb et leur conjointe – montent dans un train, direction Milan. Parmi eux, certains sont membres du gGmb depuis peu, d'autres depuis longtemps, certains se connaissent, d'autres expérimentent la vie sociale d'une association pour la première fois. Et si c'est un groupe un peu disparate qui prend place dans ce train en partance, c'est une équipe soudée qui, dimanche 4 octobre, se dit au revoir sur le quai de la gare. «Ce voyage en Italie a été une grande réussite!», s'exclame Alain Meylan,

secrétaire du gGmb et co-organisateur, aux côtés des membres du comité de l'association, de cette échappée.

Vendredi 2 octobre, le groupe s'est rendu à Cantù, à une quarantaine de kilomètres de Milan, non loin du lac de Côme, pour visiter le Musée du bois, installé au sein de la fabrique de meubles en bois Riva 1920. Cette collection privée donne à voir quelque deux mille machines et ustensiles de travail du bois, une vingtaine de «vélos des métiers» en bois (anciens vélos de pompier, de boulanger, de menuisier, etc., équipés spécialement pour ces métiers) et des meubles en bois. Une exposition fabuleuse, selon les dires des participants. L'entreprise Riva 1920, qui fabrique des meubles contemporains dans tous types de bois, a l'exclusivité de l'utilisation du Kauri, un bois de pin très rare en provenance d'une petite région de Nouvelle-Zélande. Ces pins ont la particularité d'être enterrés depuis... cinquante mille ans, tombés et recouverts de terre à la suite de cataclysmes naturels et très bien conservés. Outre leur rareté, ces arbres sont les plus grands au monde: les quarante-six participants au voyage se sont assis autour d'une table de trois tonnes réalisée en une seule pièce!

Le samedi a été consacré à la visite de l'exposition universelle 2015. Hormis deux points de rencontre – aux pavillons suisse et américain – les participants ont déambulé librement. La foule a



Entreprise romande
1211 Genève 11
058/ 715 32 44
www.fer-ge.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 21'488
Parution: 24x/année

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 4
Surface: 79'289 mm²

néanmoins limité les visites. Le pavillon suisse a remporté un vif succès parmi le groupe, que ce soit en termes d'architecture ou de message et de réflexion quant à la disponibilité des denrées alimentaires dans le monde. Samedi soir: soirée émotions à La Scala de Milan. Emotions devant la beauté de ce théâtre de renommée internationale, beauté qui se révèle derrière les façades d'un bâtiment pourtant peu fastueux. Grandiose, magnifique, éblouissant: les membres du groupe ont été conquis. Au programme: *L'élisir d'amour*, un opéra bouffe de Gaetano Donizetti.

CHALEUREUSE SOIRÉE DE GALA

Le 20 novembre 2015, des membres du gGmb, accompagnés de leur conjoint-e, mais également des personnalités politiques genevoises, des représentants de la FMB, de la FER Genève et de l'Etat, des partenaires, etc. – en tout quelque cent trente personnes – se sont rendus au domaine du Château des Bois, à Satigny, l'un des rares châteaux vi-

tiques de Genève. Après un apéritif pris en musique à l'Orangerie, l'une des salles à la disposition du public, les invités ont investi la Grande salle du Rural, au sol en chêne massif et abritée par une magnifique charpente.

Un orchestre de jazz, un caricaturiste et un magicien numérique (oui, cette spécialité de la magie existe! Il s'agit de tours de magie digitale, réalisés avec l'aide d'un smartphone ou d'une tablette) se sont chargés de l'animation, appréciée de tous les convives.

Cette soirée commémorative a été ponctuée par les discours de François Duret, président du gGmb, de Christophe Vuilleumier et de Serge Dal Busco, Conseiller d'Etat en charge du département des finances.

Après le repas, après avoir dansé, les convives ont quitté les lieux avec, au bout du bras, un sac contenant divers cadeaux, notamment une édition spécialement reliée du livre de Christophe Vuilleumier, une bougie parfumée (pour les femmes), un couteau de poche Victorinox en bois de noyer (pour les

hommes) et des crayons Caran d'Ache Swisswood en bois des forêts jurassiennes.

Une très belle soirée dont les convives ont beaucoup apprécié l'organisation, l'ambiance chaleureuse et la convivialité.

Un bilan positif pour le comité du gGmb. ■

Utilisation du bois

L'utilisation du bois dans la construction remonte à des temps ancestraux: robuste, flexible, il constitue un matériau de choix dans les pays où les forêts sont abondantes. Au début du XXe siècle, le bois est progressivement délaissé en Suisse: peur du feu, guerres mondiales, développement de nouveaux matériaux, tels le béton ou l'acier, ont raison de sa large utilisation dans la construction. Il a retrouvé ses lettres de noblesse. Il est résistant, durable, esthétique, et les techniques de construction actuelles permettent un gain de temps et d'argent.



20 NOVEMBRE 2015. Le gGmb et le Conseiller d'Etat Serge Dal Busco.

Date: 15.01.2016

ENTREPRISE ROMANDE



Entreprise romande
1211 Genève 11
058/ 715 32 44
www.fer-ge.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 21'488
Parution: 24x/année

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 4
Surface: 79'289 mm²



1891. La chambre syndicale à Veyrier.