



L'Hebdo  
1002 Lausanne  
021/ 331 76 00  
www.hebdo.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines populaires  
Tirage: 39'766  
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 844.003  
N° d'abonnement: 844003  
Page: 62  
Surface: 13'491 mm<sup>2</sup>

## Livre

# La révolution Dalcroze

**Moustache conquérante**, regard malicieux, être de rigueur autant que d'humour, Emile Jaques-Dalcroze a vécu plusieurs vies. Compositeur d'œuvres dites «sérieuses», chef d'orchestre et de chœurs, il fut aussi chansonnier (précurseur de Gilles), concepteur de centaines de chansons populaires ancrées dans l'ADN romand. Il est enfin le créateur de la méthode de rythmique pratiquée depuis plus d'un siècle dans le monde entier.

Le présent ouvrage n'est pas une nouvelle biographie de l'inventeur genevois proluxe dont on célébrait l'an passé les 150 ans de la naissance. Collectif, il rassemble les récits relatifs aux trois ans durant lesquels le musicien créa un outil artistique hors du commun à Hellerau, près de Dresde, sur la demande d'un fabricant de meubles

décidé à concevoir une Cité-Jardin, pour ses ouvriers, enrichie d'un lieu de pédagogie et d'un théâtre. Tout est à inventer.

Jaques-Dalcroze quitte Genève et crée avec le scénographe Adolphe Appia un laboratoire qui, entre 1910 et 1913, devient un véritable carrefour des arts. Au fil des chapitres, on découvre l'importance du lieu et de la personnalité de Dalcroze dans l'œuvre théâtrale de Claudel, dans la chorégraphie du *Sacre* de Nijinski/Diaghilev. La vision pluridisciplinaire du rythmicien favorise l'émergence de nouvelles pistes d'incarnation de la musique et du théâtre, sur la scène dépouillée du Festspielhaus.

Passionnants à découvrir aussi, la conception et les plans des lieux, leur renaissance au début des années 90 et, enfin, l'apport de Dalcroze à la démarche de créateurs vivants, du chorégraphe William Forsythe aux hommes de théâtre Frédéric Plazy ou Omar Porras, entre autres regards attentifs au corps dans l'espace. ■

**DOMINIQUE ROSSET**

«Le rythme, une révolution! Emile Jaques-Dalcroze à Hellerau». Ed. Slatkine, 288 p.