

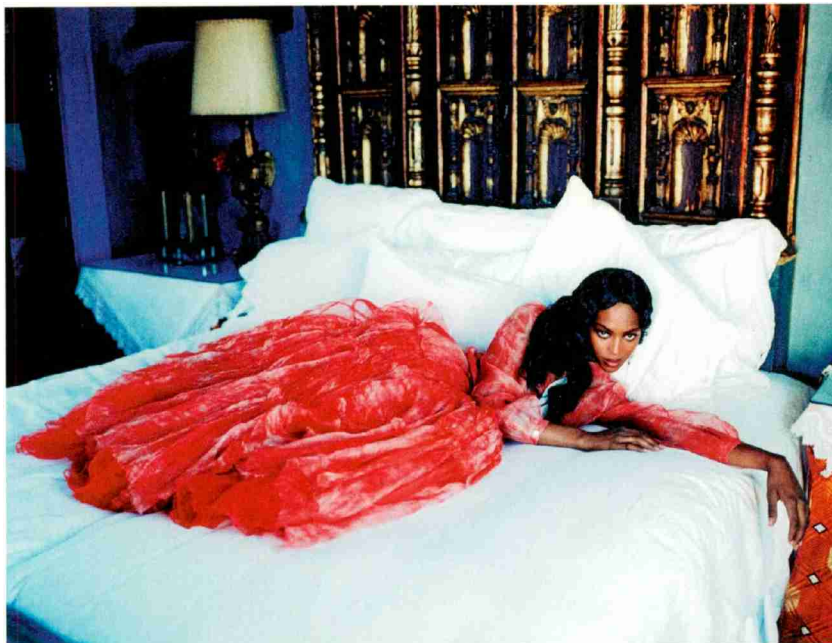


Beaux Livres

Beauté à l'état sauvage

Par Andrea Machalova

Mannequin noire la plus célèbre de tous les temps et symbole de toute une génération, **Naomi Campbell** se livre dans un ouvrage d'exception, paru chez Taschen début mai.

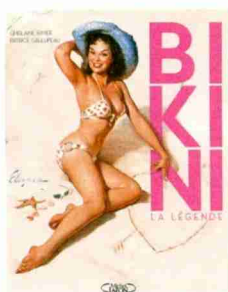


BEAUTÉ EXTRAORDINAIRE. Tempérament explosif. Carrière hors norme. Difficile de ne pas user de superlatifs lorsque l'on évoque le nom du top aux origines jamaïcaines. Icône absolue des nineties, Naomi Campbell était la première mannequin noire à afficher sa peau d'ébène en couverture du *Vogue* français et du magazine *Time*. Imaginé comme une œuvre d'art, cet

ouvrage, en édition limitée, se présente sous la forme d'un coffret en plexiglas, signé Allen Jones, comme moulé sur les formes généreuses du top. Composé de deux volumes, le premier réunit les meilleures photographies du modèle de 46 ans, réalisées par les plus grands photographes. Dans le second, la «panthère noire» se livre dans un récit autobiographique, de son enfance jusqu'à son ascension fulgurante au rang de star planétaire.

**Naomi Campbell**

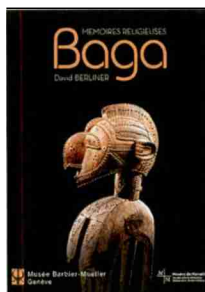
Par Allen Jones
et Josh Baker
Éditions Taschen
Deux ouvrages de 496
pages et 368 pages
CHF 2500.-



70 ans du bikini
Par Ghislaine Rayer
et Patrice Gaulupeau
Éditions Michel Lafon
192 pages
CHF 39,80

TOUT PETIT, PETIT, BIKINI

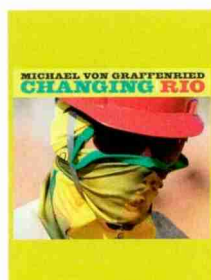
▲ À l'occasion des 70 ans du bikini, Ghislaine Rayer et Patrice Gaulupeau, spécialistes de la lingerie et des maillots de bain, ont enquêté pendant deux ans pour reconstituer la véritable histoire de ce petit deux-pièces qui a révolutionné la **mode**. Créé par Louis Réard et présenté pour la première fois le 5 juillet 1946 à la piscine Molitor, le bikini en a fait couler de l'encre avant de pouvoir être porté sans scandaliser. Retour sur les premières pièces imaginées pour son ambassadrice de charme Brigitte Bardot jusqu'aux créations les plus récentes, portées jusqu'aux tapis rouges par les plus grandes célébrités.



Baga. Mémoires religieuses.
Par David Berliner
Éditions Somogy
éditions d'art
132 pages
CHF 44,10

À LA DÉCOUVERTE DES BAGA

▲ En marge de l'exposition d'une vingtaine de **sculptures** de sa collection au musée d'Arts africains, océaniens, amérindiens se tenant à Marseille jusqu'au 18 septembre, le musée Barbier Mueller réédite son livre consacré aux Baga de Guinée-Conakry, grands sculpteurs de masques et de puissants ritualistes. Au fil des pages de cet ouvrage réalisé par l'anthropologue David Berliner, le lecteur est amené à explorer les usages passés des objets baga, mais aussi à découvrir ce qui reste de l'héritage de ces populations littorales, transformées en profondeur depuis l'arrivée du christianisme et de l'islam.



Changing Rio
Par Michael
Von Graffenried
Éditions Slatkine
128 pages
CHF 34.-

RIO MON AMOUR

▲ Pendant plusieurs mois, le photographe bernois Michael von Graffenried s'est fondu dans l'effervescence d'une des plus grandes mégapoles au monde: **Rio de Janeiro**. À l'approche des Jeux olympiques, l'ancienne capitale brésilienne vit une profonde mutation – de la création de nouvelles lignes de transport à la politique de pacification dans les favelas – que le photographe immortalise par de magnifiques clichés panoramiques. Il en tire un portrait rempli d'émotions, flirtant par endroits avec le photojournalisme, sans toutefois oublier l'essentiel: la vie quotidienne de ses 12 millions d'habitants.