

Guillaume BASQUIN

JEAN-JACQUES SCHUHL

Du dandysme en littérature

Avec une préface de Philippe Forest



PARIS

HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR

2016

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE de Philippe Forest	9
PRÉLUDE	13
CHAPITRE 1	
DU DANDYSME CONSIDÉRÉ COMME L'UN DES BEAUX-ARTS	17
CHAPITRE 2	
ÉCRIRE COMME McENROE JOUAIT AU TENNIS	31
CHAPITRE 3	
SCHUHL, AJUSTEUR	41
CHAPITRE 4	
LE DERNIER MONTREUR D'OMBRES	69
CHAPITRE 5	
SCHUHL ET LES MACHINES CÉLIBATAIRES ...	87
CHAPITRE 6	
SCHUHL ET LES MACHINES OPTIQUES	97

CHAPITRE 7	
SCHUHL À NEW YORK	109
CHAPITRE 8	
INGRID CAVEN	117
CHAPITRE 9	
ENTRÉE DES FANTÔMES	131
CHAPITRE 10A	
PARADIS ARTIFICIELS	155
CHAPITRE 10B	
LE BUREAU DE JEAN-JACQUES SCHUHL	159
POSTLUDE	165
BIBLIOGRAPHIE	191
INDEX NOMINUM	195
CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES	197