

L'ANNÉE  
STENDHALIENNE

---

15



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2016

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## Table des matières

### STENDHAL'S MANY LIVES

Antoine GUIBAL : Avant-propos . . . . .	9
Philippe BERTHIER : Phares . . . . .	15
Philippe ROGER : Vies majuscules, vies minuscules . . . . .	27
David F. BELL : Les « Vies » de Stendhal, ou comment écrire une biographie pour devenir romancier ? . . . . .	49
Jacques NEEFS : Ecrire de soi comme d'un autre, lire d'un autre comme de soi . . . . .	65

### STENDHAL EN MOUVEMENT

Philippe BERTHIER : Présentation . . . . .	89
Nicolas COCHARD : Stendhal dans les ports : regard d'historien . . . . .	91
Yves ANSEL : Voyages, voyages... . . . .	107
Serge LINKÈS : Pour une poétique touristique : Stendhal et la mise en récit du voyage . . . . .	133
Laure LÉVÊQUE : L'échappée Beyle. Du paysage au pays : les "voyages en France" à l'appui d'une reterritoria- lisation . . . . .	151
Antoine GUIBAL : Rossini en mouvements . . . . .	169
Béatrice DIDIER : "Le mouvement fait tout pour l'expression" . . . . .	193
Lydia BAUER : <i>Les Affinités électives</i> : flux et reflux de la sympathie chez Rousseau, Goethe et Stendhal . . .	203
Marie-Rose CORREDOR : <i>La Chartreuse de Parme</i> : "feuilletages" du temps . . . . .	217
Philippe BERTHIER : Mobile/ stable : la cinétique paradoxe des <i>Journaux et papiers</i> . . . . .	229
Nicolas ALLARD : Anecdotes mouvantes et mouvances des anecdotes . . . . .	239
Karin GUNDERSEN : Les déclencheurs du voyage dans le temps chez Stendhal autobiographe . . . . .	265
Fabienne BERCEGOL : Au détour du récit : les parenthèses dans la <i>Vie de Henry Brulard</i> . . . . .	273

Xavier BOURDENET : "De premier mouvement". Sentiment et mouvement chez Stendhal . . . . .	301
Brigitte DIAZ : Passages de Stendhal . . . . .	325

## VARIA

Maxime TRIQUENAU : L'"illustre et vaste corporation à laquelle j'ai l'honneur d'appartenir". Rapports de genre et masculinités dans la première partie du <i>Rouge et le Noir</i> . . . . .	347
Susanne MILDNER-ARDISSON : Mina et Fédér : des "amoureux à la Werther" revus par Stendhal . . . . .	369

## NOTES ET DOCUMENTS

François BRONNER : Une note inédite de Stendhal en anglais . . . . .	387
Saverio ALMINI : Deux lettres inédites de Stendhal au marquis Giacomo Ricci . . . . .	395
Jean-Luc BUSSET : Stendhal aux prises avec un argument contre l'épicurisme . . . . .	419
— : Une tradition satirique : le savant en <i>us</i> . . . . .	421
— : H. Martineau, <i>La Chartreuse</i> (ch. VI), Chamfort . . . . .	423
Paul DESALMAND : Le syndrome de Stendhal, Proust, Dostoïevski, Onfray . . . . .	425

## CARNET CRITIQUE

Christof WEIAND, Maria SCOTT, Béatrice DIDIER, Hélène de JACQUELOT, Philippe BERTHIER . . . . .	429
--	-----