

Elena LOZINSKY

L'INTERTEXTE
FIN-DE-SIÈCLE DANS
À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU
DE MARCEL PROUST

Les Carafes dans la Vivonne



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2013

www.honorechampion.com

TABLE DE MATIÈRES

Abréviations	6
Introduction	7
Chapitre préliminaire : Perspective sur les mouvements esthétiques fin-de-siècle	15
Chapitre 1. Les variations fin-de-siècle concernant des genres appartenant à des époques précédentes	27
Le roman <i>fin-de-siècle</i> : roman dans le roman	27
Le lyrisme <i>fin-de-siècle</i>	42
Charles Cros : <i>de la musique et du sentiment</i>	44
<i>Contre l'obscurité</i> mais pour Mallarmé	50
Le journal intime <i>fin-de-siècle</i> , explicite et implicite	55
La traduction <i>fin-de-siècle</i>	58
Chapitre 2. Le drame symboliste : Maeterlinck, code culturel de l'époque	69
Chapitre 3. Le poème en prose : le germe de la <i>Recherche</i> et la base de l'écriture	97
Lieu du poème en prose	98
Statut générique de la « petite description »	99
Le premier essai : <i>Revue Lilas</i>	108
Des <i>Fragments</i> aux <i>Rêveries</i>	114
Trois clochers	126
Églises, fleurs, arbres	131
Chapitre 4. Les Hespérides fin-de-siècle : le mythe réinventé	145
La légende des trois jeunes filles	145
L'univers vespéral décadent	147
Les Hespérides, mythe <i>fin-de-siècle</i>	150
Les Hespérides de Marcel Proust	154

Chapitre 5. La démarche critique du Narrateur :

observation générique et intertextuelle	157
La vision générique	157
La perception intertextuelle et hypertextuelle dans la <i>Recherche</i> . . .	160
Citation	161
Plagiat	162
Allusion	163
Référence dite allusion	164
Métaphores de l'intertextualité	165
 Conclusion	 171
 Bibliographie	 175
1. Ouvrages de référence	175
Œuvres de Marcel Proust	175
Œuvres d'autres auteurs	175
2. Ouvrages critiques non consacrés à Proust	177
3. Ouvrages critiques consacrés à Proust	179
 Index des noms	 183
Index des personnages	189
Index des thèmes et notions	191
Index des lieux	195
 Table des matières	 197