

Joël HANHART

WALDEMAR MORDEKHAÏ  
HAFFKINE  
(1860-1930)  
BIOGRAPHIE  
INTELLECTUELLE



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2016

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Avertissement</b> .....	7
<b>Chapitre I. Départs</b> .....	9
1. L'oubli du roman : la disparition .....	9
2. Par-delà l'oubli, au-delà du roman : démarche .....	16
3. L'oubli du roman : non-lieux ? .....	17
4. Le roman oublié : Odessa – Paris .....	20
Lumières .....	20
Ombres .....	31
Vers de nouveaux horizons .....	45
La mort au temps du choléra .....	52
À la recherche d'un vaccin .....	60
Science et conscience .....	65
Premiers essais sur l'homme .....	70
5. Calcutta – Bombay .....	76
Rencontres .....	76
Sur les traces du choléra .....	78
Critiques et rumeurs .....	89
Un nouvel ennemi, une vieille connaissance .....	92
De distants échos .....	103
Difficultés en Inde, triomphe en Angleterre .....	112
Retour en Inde .....	123
6. <i>Malkowal</i> – Londres .....	131
7. L'oubli du roman : discours scientifiques .....	135
<b>Chapitre II. À la recherche d'un ailleurs</b> .....	151
1. Londres – Calcutta .....	151
2. L'oubli du roman : Indes .....	167
3. Calcutta – <i>Jérusalem</i> ? .....	176
4. New York – Paris .....	178
À contre-courant .....	178
Plaider, placeo .....	184
Unité et progrès .....	190

Che'hita et autres illustrations . . . . .	197
Sionismes . . . . .	204
Réconciliation . . . . .	210
5. <i>Berlin</i> – Paris . . . . .	218
À la recherche d'un langage commun . . . . .	218
La liberté, contre le réformisme . . . . .	224
6. L'oubli du roman : quitter l'Histoire . . . . .	231
<b>Chapitre III. Autre part que Paris</b> . . . . .	235
1. Paris – <i>Jérusalem</i> ? . . . . .	235
Être entendu . . . . .	235
Filiations . . . . .	239
2. L'oubli du roman : modernités juives . . . . .	243
3. <i>Paris-Paris</i> . . . . .	247
Origines et aboutissements . . . . .	247
Contresens . . . . .	253
Retournement . . . . .	261
4. L'oubli du roman : science et identité . . . . .	264
5. Paris – <i>Odessa</i> . . . . .	267
La science historique, arbitre corruptible . . . . .	267
Mésalliance . . . . .	272
6. L'oubli du roman : se montrer raisonnable . . . . .	278
7. Boulogne – Versailles . . . . .	291
Réunir . . . . .	291
Réunifier . . . . .	296
8. L'oubli du roman : en marge . . . . .	301
9. Paris – Versailles . . . . .	322
10. L'oubli du roman : révolutions . . . . .	328
<b>Chapitre IV. <i>Mutatis mutandis</i></b> . . . . .	341
1. Versailles – <i>Odessa</i> . . . . .	341
Nuances . . . . .	341
Révision . . . . .	354
Droits, devoirs et liberté . . . . .	373
Engagement . . . . .	378
2. Versailles – <i>Jérusalem</i> . . . . .	381
Diplomatie . . . . .	381
Amant de Sion, Sion comme aimant . . . . .	397
Déchirure . . . . .	410
3. Paris – <i>Odessa</i> – <i>Jérusalem</i> . . . . .	414
<i>Fædus Amphictyonum</i> . . . . .	414

Entre-isme . . . . .	424
Oser . . . . .	433
Rapprochements . . . . .	438
Recadrage . . . . .	448
Enjeux . . . . .	454
Jusqu'aux conclusions du <i>Plaidoyer</i> . . . . .	459
4. Odessa – Varsovie . . . . .	469
Retrouvailles, doutes et certitudes . . . . .	469
Noirceur du Grand Soir . . . . .	478
Déréliction . . . . .	486
Le royaume caché . . . . .	490
Clandestinité . . . . .	495
5. Moscou – Paris . . . . .	499
Hésitations . . . . .	499
De l'avant . . . . .	505
7. Boulogne – Lausanne . . . . .	513
8. L'oubli du roman : dire du mal, dire le mal . . . . .	518
9. Lausanne – <i>Jérusalem</i> . . . . .	522
<b>Chapitre VI. Mémoires en mouvement</b> . . . . .	529
1. L'oubli du roman : autour de la Fondation . . . . .	529
2. Petites digressions . . . . .	539
3. De la négation . . . . .	542
4. Limitations . . . . .	545
5. Se battre pour une mémoire . . . . .	560
6. Nouveaux enjeux . . . . .	572
7. Retour discret à Paris . . . . .	579
8. Court-circuit . . . . .	584
9. Épilogue américain . . . . .	592
10. Rejets . . . . .	596
11. Bilan provisoire . . . . .	604
12. Par-delà l'oubli, au-delà du roman : déicide . . . . .	605
13. Un revenant . . . . .	609
14. Par-delà l'oubli, au-delà du roman : ouverture . . . . .	634
<b>Glossaire</b> . . . . .	635
<b>Bibliographie</b> . . . . .	641
Le roman oublié . . . . .	641
Bibliographie primaire . . . . .	641
Bibliographie secondaire . . . . .	645

L'oubli du roman . . . . .	657
Par-delà l'oubli, au-delà du roman . . . . .	668
<b>Index des personnes</b> . . . . .	<b>669</b>
<b>Table des matières</b> . . . . .	<b>679</b>