

CHARLES NODIER

TRILOGIE ÉCOSSAISE

Promenade de Dieppe aux montagnes d'Écosse
Trilby, ou le lutin d'Argail
La Fée aux Miettes

*Éditions établies et commentées
par Sébastien VACELET
et Georges ZARAGOZA*



CHAMPION CLASSIQUES
HONORÉ CHAMPION
PARIS – 2013

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION : L'ÉCOSSE DE CHARLES NODIER, UN ELDORADO ROMANTIQUE	7
NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION	49
NOTE SUR LES MANUSCRITS ET LES PRINCIPALES ÉDITIONS	53

PROMENADE DE DIEPPE AUX MONTAGNES D'ÉCOSSE

NOTICE DE PRÉSENTATION	61
<i>PROMENADE DE DIEPPE AUX MONTAGNES D'ÉCOSSE</i> ...	75

TRILBY, OU LE LUTIN D'ARGAIL

NOTICE DE PRÉSENTATION	237
<i>TRILBY, OU LE LUTIN D'ARGAIL</i>	253

LA FÉE AUX MIETTES

NOTICE DE PRÉSENTATION	331
<i>LA FÉE AUX MIETTES</i>	345

ANNEXES
TEXTES COMPLÉMENTAIRES

CHARLES NODIER

- « Description d’une nuit orageuse dans le style
des anciens bardes » 579
- « Ossian, ou les Bardes » 582
- *Le Vampire, mélodrame en trois actes,*
(Prologue) 591
- « Saint Michel » 597
- *La Légende de saint Oran* 610
- « À Victor Hugo » 616
- *Les Marionnettes* (extrait) 618

OSSIAN

- « Fingal – Chant troisième » 623

BLACKWOOD’S MAGAZINE

- « La Promenade de Nodier » 638

AMÉDÉE PICHOT

- Voyage historique et littéraire en Angleterre
et en Écosse* (extrait) 664

HENRI LATOUCHE

- « Ariel exilé » 668

VICTOR HUGO

- « À Trilby, le Lutin d’Argail » 675

ERNEST FOUINET

- « Invisible Trilby, je t’ai vu ce matin... » 680

ALFRED DE MUSSET

- « Réponse à M. Charles Nodier » 681

TABLE DES MATIÈRES	727
AMÉDÉE PICHOT	
« Trilby »	687
WALTER SCOTT	
<i>La Démonologie ou Histoire des démons et des sorciers (extrait)</i>	692
BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE	697
INDEX	717