



ECHO magazine
1211 Genève 7
022/ 593 03 03
www.echomagazine.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 15'159
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 39
Surface: 17'686 mm²

Passeurs d'humanité

«Je suis un 'passeur d'humanité' riche des qualités et des compétences des autres», dit le chanoine José Mittaz, alors prier



de l'hospice du Grand-Saint-Bernard, dans un livre de François Perraudin qui vient de sortir, *En hauts lieux. Montagne et spiritualité* (Editions Slatkine). Un ouvrage illustré avec goût, traversé de silence et d'écoute, qui balise avec respect la découverte de la montagne. Il se savoure et s'intériorise. Car ici, entre Grand-Saint-Bernard et Simplon, on marche au rythme de l'autre, dans la solidarité et le partage. Attiré par plus grand que soi. Ici, la performance individuelle n'est pas de mise: c'est ensemble que l'on parvient au sommet, que l'on souffre, rit, doute, espère; la victoire, c'est d'abord sur soi qu'on la remporte.

En héritiers d'une longue cordée de passeurs d'humanité qui ont tâtonné, ouvert des voies, jalonné sentiers et arêtes, toujours s'appuyant les uns sur les autres, tirant profit de l'expérience acquise et redonnée dans l'effort partagé. Les mains dans la neige et les yeux vers le sommet, les pieds sur terre

et la tête dans le ciel.

Parabole de ma vie quotidienne: quoi que je fasse, je ne pars pas de rien, d'autres sont passés avant moi pour tracer le chemin, m'indiquer la voie. J'ai ma façon à moi de l'emprunter, y apportant mes compétences et mes qualités. Et ce que je laisserai en sera pétri. Longue chaîne où l'essentiel ne réside pas dans la forme – elle est mienne, elle est celle d'une époque –, mais bien dans cette touche d'humanité que j'y ajoute.

A moi de tenir ma place, modestement. Pour cela, puiser avec discernement dans ce qui m'a été donné pour le donner à mon tour. Préserver ce qui m'a construite en osant du neuf pour ceux qui viendront. Être moi, tout à la fois creuset et source. ■

Geneviève de Simone-Cornet