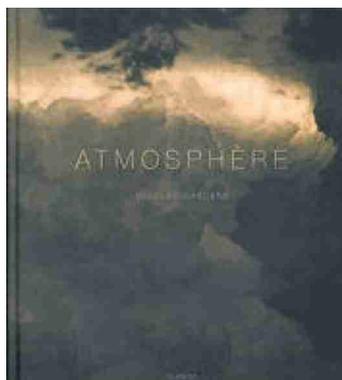




Airs du temps



Le temps qu'il fait, qu'il a fait et qu'il fera demain est un sujet de conversation inépuisable. Universel. Atemporel, bizarrement. Et les phénomènes météorologiques sont pour Nicolas Gascard une source vive d'inspiration. Le photographe de 35 ans traque les orages et les coups de foudre, la brume, la pluie, les aurores boréales et les tornades. Il sillonne le monde, grimpe sur les

cimes et capture l'instant magique où la lumière vire du vert à l'orange, où jaillit l'éclair, où le typhon balaie la terre. «Les rêves fantasmagoriques liés à ces phénomènes naturels ne sont-ils pas finalement les éléments essentiels afin de rompre avec un monde matérialiste rempli de vices?» avance Nicolas Gascard, qui a réuni ses clichés parfois stupéfiants dans un beau livre édité chez Slatkine, *Atmosphère*. Le sommet de la Dôle y répond au Mont-Tendre. Le Kansas au col du Marchairuz lorsque la barre de pluie anthracite chemine. Les aurores boréales de Norvège et de Finlande balaient une palette chromatique que l'on retrouve à Arzier ou à Chartres. Une universalité du temps qu'il fait à méditer. **P.Z.**

Nicolas Gascard
«Atmosphère»
Slatkine, 160 pages