

Jean RICHEPIN

ŒUVRES LATINISANTES

Poppée

Latineries

Contes de la Décadence romaine

La Martyre

Élagabal

Édition établie et préfacée par Marie-France de Palacio



PARIS
HONORE CHAMPION EDITEUR
2017

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos : La latinité de Jean Richepin : le monde « hyperboleux » de la Décadence romaine	7
I. Liminaire : étude de René Pichon sur l'antiquité latine chez Jean Richepin	27
II. « POPPÉE »	33
1. Poppée : manifeste de la Décadence	35
2. « Poppée »	41
III. <i>LATINERIES</i>	55
1. Le premier recueil de <i>Latineries</i>	57
2. <i>Latineries</i>	79
IV. <i>CONTES DE LA DÉCADENCE ROMAINE</i>	147
1. Préface de Jean de Palacio	149
2. <i>Contes de la Décadence romaine</i>	165
3. Annexes	263
V. <i>LA MARTYRE</i>	283
1. Le drame antiquisant selon Richepin : déjà vu ou renouvellement ?	285
2. <i>La Martyre</i>	301
3. Annexes	455
VI. « ÉLAGABAL »	469
1. « Élagabal », arrêt sur image	471
2. « Élagabal »	477
Index nominum	485
Index des personnages	491
Index des lieux	493
Table des matières	495