



Le Républicain
1470 Estavayer-le-Lac
026/ 663 12 67
www.lerepublicain.ch

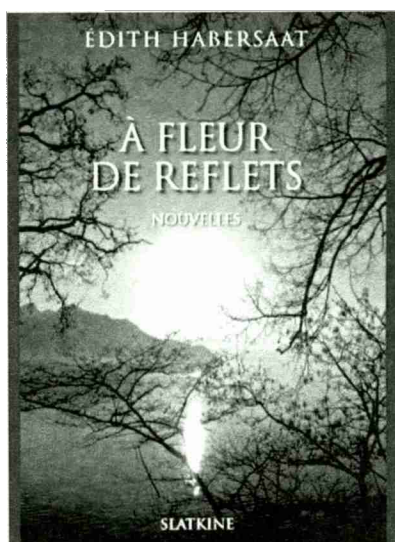
Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 2'867
Parution: 49x/année

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 4
Surface: 16'263 mm²

Vient de paraître

«A fleur de reflets»

nouvelles d'Edith Habersaat - Editions Slatkine



Le dernier livre d'Edith Habersaat, «A fleur de reflets», mérite qu'on s'y arrête. Il contient une douzaine de nouvelles, toutes plus passionnantes les unes que les autres.

Née à Genève en 1941, prof dans l'enseignement secondaire, critique littéraire et auteure de plus de trente ouvrages, elle a obtenu le Prix offert par la Ville de Genève pour «L'Age de Feu», le Prix Alpes-Jura pour «L'Arbre Rouge» et une nomination (Prix Lipp) pour «La Femme dévisagée».

«A fleur de reflets» est un recueil de nouvelles aux sujets très actuels, qu'on dévore.

Edith Habersaat a le génie des ambiances et dans ses nouvelles il y a souvent des animaux (les chats Vivaldi et Khéops). Mais ce qui frappe dans ces ambiances, c'est qu'elles sont des mondes où les quatre-pattes ont autant de valeur que les deux-pattes. Il y a cette mémoire du vécu et il s'y trouve aussi ce qui se joue dans les maisons de retraite, ces bouleversements de vies. Et il y a encore le sujet des dédicaces que font les écrivains à leurs acheteurs. On y retrouve aussi Van Gogh et Toulouse-Lautrec...

Ce que j'aime encore chez Edith Habersaat ce sont ses brusques changements d'ambiances («Il s'y enferme. Cliquetis de son ordinateur cependant que l'on sirote un whisky... Quelques Syriens qui tentent de fuir la guerre sont coincés dans une zone désertique à la frontière jordanienne. «Pas si fort! Et la petite? s'insurge Sybille. Il y a certes Nelly qui dort à l'étage...»

Cette écrivaine deviendrait-elle notre nouvelliste nationale?

Jacqueline Thévoz