

Genève

Le Courrier  
1211 Genève 8  
022/ 809 55 66  
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 7'396  
Parution: 5x/semaine



N° de thème: 844.003  
N° d'abonnement: 844003  
Page: 24  
Surface: 12'337 mm²

## Portrait de Genève



**Publication** ► Laurence Boissier, Aude Seigne, Marina Salzmänn, Alain Bagnoud, Max Lobe ainsi que seize autres auteurs ont contribué à l'ouvrage *Regards croisés sur Genève*, publié chez Slatkine. Engagés, drôles, voire critiques, ces articles composent un portrait multiforme de Genève, le tout illustré de dessins inédits de Wazem. Il en résulte un livre vivant, de lecture aisée, semé d'anecdotes, riche de passions et de nostalgie.

Dans «Qu'as-tu fait de ton âme?», Pierre Béguin retrace des années de passion pour le ballon rond, ce que feu Georges Haldas appelait «la légende du football». Béguin rappelle l'antagonisme traditionnel entre les fans de Servette et ceux d'UGS, le club de football Urania Genève Sports. L'ambiance diffère en tout cas de celle de «La Modification», le texte de Silvia Härrli. Celle-ci, en reprenant le titre d'un célèbre roman de Michel Butor, rend un hommage décalé à ce dernier, employant la deuxième personne du pluriel comme dans la fiction homonyme. Silvia Härrli s'adresse à la statue de bronze de Butor qui se dresse au rond-point de Plainpalais, là où le sculpteur Gérard Ducimetière (alias John Aldus) a immortalisé l'écrivain sous les traits d'un homme debout à côté d'une valise. Quant à Daniel de Roulet, dans «Rousseau et le grand magasin», il surnomme le philosophe genevois le Grincheux et rappelle qu'une maison où avait habité Rousseau, à Saint-Gervais, a été démolie. Autant de brefs textes qui incitent à redécouvrir Genève, dans le regard d'écrivains d'aujourd'hui. **MOP**

**Collectif**, *Regards croisés sur Genève - Promenade littéraire*, éd. Slatkine, 2017, 151 pp.