

Dominique DEFER  
Francis COUTANT

PROUST ET  
L'ARCHITECTURE  
INITIATIQUE

*À la Recherche du temps perdu*



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2017

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction</b> . . . . .	9
-------------------------------	---

### PARTIE I : L'ARCHITECTURE DE L'ŒUVRE

<b>Chapitre 1 : Proust architecte</b> . . . . .	21
---	----

<b>Chapitre 2 : Proust et les architectes</b> . . . . .	35
---	----

### PARTIE II : L'ARCHITECTURE DANS L'ŒUVRE

<b>Chapitre 1 : Le parvis</b> . . . . .	75
---	----

<b>Chapitre 2 : Le portail</b> . . . . .	133
--	-----

<b>Chapitre 3 : Le narthex</b> . . . . .	137
--	-----

<b>Chapitre 4 : La nef</b> . . . . .	151
--------------------------------------	-----

<b>Chapitre 5 : Le chœur</b> . . . . .	173
--	-----

<b>Conclusion</b> . . . . .	185
-----------------------------	-----

<b>Bibliographie</b> . . . . .	191
--------------------------------	-----

<b>Index des noms propres</b> . . . . .	195
---	-----

<b>Index des personnages</b> . . . . .	197
--	-----

<b>Index des noms de lieux fictifs</b> . . . . .	199
--	-----

<b>Index des noms de lieux réels</b> . . . . .	201
--	-----

<b>Index des termes d'architecture</b> . . . . .	203
--	-----

<b>Index des thèmes et notions</b> . . . . .	205
--	-----