

GEORGE SAND ET L'IDÉAL

Une recherche en écriture

Textes réunis et présentés
par Damien ZANONE



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2017

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION ET OUVERTURE

Damien ZANONE : « Introduction »	7
Isabelle HOOG NAGINSKI : « Ouverture. L'idéal sandien dans tous ses états : la rêverie, la quête, la figuration »	15

PREMIÈRE PARTIE : L'IDÉAL, AU PRINCIPE DE L'ÉCRITURE

Formuler l'idéal, une poétique du roman

Bernard GENDREL : « Le réalisme idéaliste de George Sand »	39
Pascale AURAIX-JONCHÈRE : « La poétique du conte dans les romans champêtres : une clé pour l'idéalisme ? L'exemple de <i>La Petite Fadette</i> »	49
Laetitia HANIN : « "L'idéal champêtre", seul idéal de George Sand ? »	61
Simone BERNARD-GRIFFITHS : « L'ethnopoétique sandienne, fabrique d'idéal : regards sur les fêtes populaires du Berry »	73

Théâtre et poésie : variations politiques autour de l'idéal

Valentina PONZETTO : « Un idéal raisonnable. Morale des proverbes de George Sand »	93
Catherine MASSON : « Mise en scène de l'idéalisme sandien dans <i>François le Champi</i> et <i>Claudie</i> : manipulation du réel et des spectateurs »	105
Laurent ROBERT : « Poésie et idéal dans <i>Aldo le Rimeur</i> et dans <i>Les Sept Cordes de la Lyre</i> »	119
Claire LE GUILLOU : « Un "nouvel évangile" sandien : idéal et idéalisme dans <i>Les Amours de l'âge d'or</i> »	131

**Écriture de soi et « trouble dans le genre » : l'idéal,
un enjeu d'identité**

Béatrice DIDIER : « L'idéal, une autre vérité de l'autobiographie » . . .	143
Étienne BEAULIEU : « Entre l'idéal et la prose : le personnage de l'autobiographe chez George Sand »	153
Christine PLANTÉ : « <i>Je sais bien, mais quand même</i> . Fétiche, croyance et idéal dans un passage d' <i>Histoire de ma vie</i> »	163
Annabelle REA : « L'«âme remplie d'un idéal» ou l'ambition au féminin dans <i>Isidora</i> »	183
David A. POWELL : « L'idéal dans l'inversion. Une lecture <i>queer</i> des romans de George Sand »	195
Stéphane CHAUDIER : « Proust lecteur de Sand : l'idéalisme vaincu ? »	207

DEUXIÈME PARTIE :

L'IDÉAL, MOYEN DE CONNAISSANCE ET GUIDE SPIRITUEL

Idéal et savoir : voyage, philosophie et histoire

Amel BEN AMOR : « La quête de l'idéal dans <i>Un hiver à Majorque</i> »	231
Romira WORVILL : « La structure providentielle du <i>Meunier d'Angibault</i> »	245
Monia KALLEL : « L'idéal sandien, entre imaginaire et pratiques scripturales »	255
Brigitte DIAZ : « Entre spleen et idéal, George Sand et l'écriture de l'Histoire (1870-1871) »	265
Bernard HAMON : « L'idéal républicain à l'épreuve des faits. Septembre 1870 – mai 1873 »	277

Idéal et vie morale

Silvia LORUSSO : « Idéal statique ou idéal de recherche ? À propos de Ralph (<i>Indiana</i>), de Jacques (<i>Jacques</i>) et de Jacques Laurent (<i>Isidora</i>) »	291
Marianne LORENZI : « Le <i>non</i> des coquettes et le <i>oui</i> d'Anicée : les dissonances de la communication idéale dans les romans de George Sand »	303
Catherine MARIETTE : « Éthique et idéal de la pauvreté dans quelques romans de George Sand »	315

Annie CAMENISCH : « Écrire le mariage idéal. Projet moral, social et esthétique dans les derniers romans de George Sand » . . .	329
Anna SZABÓ : « L'idéalisme à l'épreuve. Le cas de <i>Constance Verrier</i> »	345

L'idéal et les arts : peinture, musique et danse

Véronique BUI : « Quand résonne la note bleue : Sand, Delacroix et l'idéal »	353
Lara POPIC : « L'artiste sandien à l'épreuve de l'idéal »	367
Kyoko MURATA : « La figure idéale de la femme peintre dans l'œuvre de George Sand »	379
Anna OPIELA : « Par la musique vers la poésie. George Sand à la recherche de son idéal artistique »	389
Laura COLOMBO : « La danse, idéal esthétique de George Sand ? »	401
Rachel CORKLE : « L'esprit dans les jambes ou la page blanche d' <i>Albine Fiori</i> , danseuse épistolaire »	415

ANNEXES

Naomi SCHOR : « L'idéalisme dans le roman : pour la reCanonisation de Sand » (traduit de l'anglais par Marie BAUDRY)	427
Martine REID : « Post-scriptum : Naomi Schor trente ans après » . . .	449
Bibliographie d'ouvrages généraux sur George Sand	459
Index des noms de personnes	461
Table des matières	467