



Le Républicain
1470 Estavayer-le-Lac
026/ 663 12 67
www.lerepublicain.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 3'135
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 844.3
N° d'abonnement: 844003
Page: 8
Surface: 8'692 mm²

Vient de paraître

«La Partition d'Héloïse»

d'Edith Habersaat

C'est, paru aux Editions Slatki-ne, le nouveau roman d'Edith Habersaat, laquelle, comme Amélie Nothomb, nous sort un livre par an.

Edith Habersaat est née à Genève en 1941. Professeur dans l'enseignement secondaire, critique littéraire et auteure de plus de trente ouvrages, elle a obtenu le prix offert par la Ville de Genève pour «L'Age de Feu», le Prix Alpes-Jura pour «Des Plis dans l'Aube», le Prix de la Nouvelle (Alliance culturelle suisse romande) pour «L'Arbre Rouge» et une nomination (Prix Lipp) pour «La Femme Dévisagée».

«La Partition d'Héloïse», c'est l'histoire d'Héloïse Vautier qui, devenue bibliothécaire après avoir repris ses études, envisage d'écrire une nouvelle mise au concours par une radio locale, cela dans le cadre de «La Journée des Femmes». Ce projet la ramène alors à la mémoire de son passé, notamment aux figures féminines qui l'ont traversée, mais c'est en spectatrice qu'elle assiste au déroulement de ce film. Toutefois, ces séquences ne révèlent que la surface des événements, aussi intervient-elle ici et là pour restituer, au travers de ces partitions, une dimension manquante: celle de sa propre voix. **J.T.**