

LES *VERS D'AMOURS* D'ARRAS  
ADAM DE LA HALLE  
ET NEVELOT AMION

Édition critique par Federico SAVIOTTI



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2018

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## Table des matières

AVANT-PROPOS .....	9
TABLE DES ABRÉVIATIONS .....	13
INTRODUCTION .....	15
1. – LA TRADITION MANUSCRITE .....	15
Description du ms. <i>a</i> (Città del Vaticano, BAV, Reg. Lat. 1490) ...	16
Description du ms. <i>W</i> (Paris, BnF, fr. 25566) .....	21
2. – LES AUTEURS ET LA DATATION DES <i>VERS D'AMOURS</i> .....	23
Adam de la Halle .....	23
Nevelot Amion .....	32
3. – LA LANGUE DES AUTEURS .....	36
Adam de la Halle .....	36
Nevelot Amion .....	40
4. – LA <i>SCRIPTA</i> DES COPISTES .....	45
La scripta de <i>a</i> .....	45
La scripta de <i>W</i> .....	53

5. – MÉTRIQUE ET STYLE .....	58
L'unité fondamentale : la strophe .....	60
Structure et partition interne des strophes ....	62
Les vers et les rimes .....	64
Ornements rhétoriques .....	69
Images .....	69
Proverbes .....	73
6. – LES <i>VERS</i> ET L'AMOUR : LES <i>VERS D'AMOURS</i> DANS LE CONTEXTE LITTÉRAIRE .....	75
<i>Vers d'Amours</i> ou <i>Dits d'Amours</i> ? .....	76
Les <i>Vers d'Amours</i> et la poésie lyrique .....	83
L'interprétation des <i>Vers d'Amours</i> d'Adam de la Halle .....	93
L'interprétation des <i>Vers d'Amours</i> de Nevelot Amion .....	99
Les derniers <i>Vers d'Amours</i> : Guillaume d'Amiens et l'épuisement du genre .....	104
Les <i>Vers d'Amours</i> dans la littérature contemporaine .....	109
7. – NOTE PHILOLOGIQUE AU TEXTE .....	115
Fautes communes .....	115
Critères d'édition .....	117
Toilette du texte .....	118
 TABLE BIBLIOGRAPHIQUE .....	 121
 BIBLIOGRAPHIE .....	 125
Manuscrits .....	125
Textes .....	125
Études .....	137
Dictionnaires, encyclopédies, répertoires .....	156

TABLE DES MATIÈRES	279
LES <i>VERS D'AMOURS</i>	
D'ADAM DE LA HALLE .....	159
Notes .....	173
LES <i>VERS D'AMOURS</i>	
DE NEVELOT AMION .....	205
Notes .....	223
GLOSSAIRE .....	261