

## TABLE DES MATIÈRES

### LES ROMANCIERS DU PLAISIR

Petites morales des lumières .....	9
<b>1. 1731: Manon, ou le plaisir</b> .....	19
1. <i>Le plaisir de Manon</i> .....	21
2. <i>Le sentiment sublime du chevalier des Grioux</i> .....	32
3. <i>Le triomphe allégorique du plaisir</i> .....	37
<b>II. 1738: M<sup>me</sup> de Lursay, ou la vanité</b> .....	41
1. <i>M<sup>me</sup> de Lursay</i> .....	42
2. <i>De la mélancolie comme signe de vérité</i> .....	45
3. <i>Amour et vanité</i> .....	48
4. <i>Le moment</i> .....	51
5. <i>La contradiction</i> .....	54
6. <i>Le sens de la fin</i> .....	57
<b>III. 1748: Thérèse, ou la raison</b> .....	61
1. <i>L'attaque contre l'Eglise</i> .....	63
2. <i>Les leçons de l'abbé T.</i> .....	68
3. <i>Le rire de la Bois-Laurier</i> .....	74
4. <i>Le scénario du fantasme, ou comment pénétrer     Thérèse</i> .....	79

<b>IV. 1760: Suzanne, ou la liberté</b> .....	85
1. <i>L'hystérie, destin des femmes</i> .....	87
2. <i>Le ferme et le mou</i> .....	91
3. <i>L'économie animale</i> .....	95
4. <i>Le triangle du désir</i> .....	98
5. <i>Folie et vérité</i> .....	104
<b>V. 1777: M<sup>me</sup> de T... , ou la décence</b> .....	111
1. <i>Du hasard et de ses avantages</i> .....	116
2. <i>Le cabinet ou la mécanique du désir</i> .....	121
3. <i>Le lendemain</i> .....	124
4. <i>La décente M<sup>me</sup> de T</i> .....	126
Conclusion.....	133
Bibliographie critique.....	137
Table .....	143