

Vigousse Sàrl
1006 Lausanne
021/ 612 02 50
www.vigousse.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 13'000
Parution: 45x/année


N° de thème: 844.3
N° d'abonnement: 844003
Page: 12
Surface: 7'952 mm²

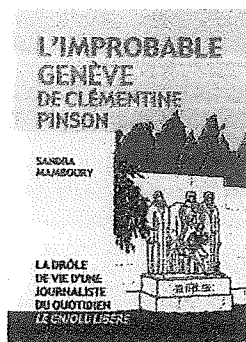
Des bouquins

Gai comme la Pinson

Entre rêve et réalité, morts et vivants, passé et présent, la délirante et impertinente journaliste Clémentine Pinson se faufile quotidiennement dans une Genève réinventée. «Je pèse cinquante-six kilos au réveil, cinquante-huit au coucher. Je chausse du 36 en hiver, du 37 en été. Je n'ai pas d'enfant, plus de mère ni de père. Un mari? Ça dépend des jours, ça dépend des nuits. Je n'aime pas le boudin, les salsifis, les huîtres chaudes, les chasseurs et les menteurs.» Un peu timbrée et incontestablement délurée, ce bout de femme ensorcelle le lecteur dès

les premiers mots et l'emporte dans un récit magique.

Connue durant des années sous le nom de Julie dans la rubrique «Encre bleue» de la *Tribune de Genève*, la journaliste Sandra Mamboury livre son premier roman. Frais, poétique et effronté, ce récit issu d'une imagination volatile flirte avec la réalité tout en caressant la fiction. Ne pas apprécier ce bouquin est improbable.  Alinda Dufey



L'improbable Genève de Clémentine Pinson, de Sandra Mamboury, Editions Slatkine, 156 pages.