

Maria Teresa RICCI

DU CORTEGIANO
AU DISCRETO :
L'HOMME ACCOMPLI CHEZ
CASTIGLIONE ET GRACIAN

Pour une contribution à l'histoire
de l'honnête homme



PARIS
HONORE CHAMPION EDITEUR
2018

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	9
Les traités de comportement et la « civilisation » de l'homme	9
Chapitre I. Castiglione et L'Italie. Gracián et l'Espagne	27
1. L'Italie et les cours au début du XVI ^e siècle	27
2. Castiglione et la cour d'Urbino	38
3. Gracián et l'Espagne au XVII ^e siècle	46
Chapitre II. Présentation des traités	59
1. <i>Le Livre du courtisan</i> : différentes versions, sources antiques, sources personnelle	59
2. Les ouvrages de Gracián	69
Chapitre III. Du <i>Cortegiano</i> au <i>Discreto</i>	99
1. La profession de la courtoisie chez Castiglione	99
2. Le but du courtisan : l'institution du prince	107
3. Le « courtisan » et la cour chez Gracián	114
Chapitre IV. L'idéal de la perfection	131
1. L'archer et la cible chez Castiglione	131
2. La tension vers l'« éminence » chez Gracián	140
Chapitre V. Les bonnes manières	151
1. La coutume et les bonnes manières	151
2. Nature et artifice	168
Chapitre VI. L'éducation et la culture	177
1. L'éducation du parfait courtisan	177
2. L'art de la conversation chez Castiglione	188
3. La culture chez Gracián	195

Chapitre VII. La maîtrise de soi	205
1. Discrétion, bon jugement et médiocrité chez Castiglione . .	205
2. Prudence, discrétion et <i>desengaño</i> chez Gracián	215
Chapitre VIII. La grâce et la <i>sprezzatura</i>	237
1. La grâce chez les néoplatoniciens	237
2. Grâce, <i>sprezzatura</i> et affectation chez Castiglione	249
3. Après Castiglione	264
Chapitre IX. Le <i>despejo</i> et l'art de simuler-dissimuler	271
1. Le <i>despejo</i> chez Gracián	271
2. De la grâce à l'art de la simulation-dissimulation	285
Chapitre X. La question de la femme	309
1. La dame de palais chez Castiglione	309
2. La femme chez Gracián	320
Chapitre XI. Le sentiment du temps	327
1. Souvenir et tristesse chez Castiglione	327
2. Les âges de la vie chez Gracián	338
Conclusion	347
1. Le succès du traité de Castiglione	347
2. La fortune de Gracián	355
3. Les deux modèles et leurs avatars	360
Bibliographie	369
Index des noms propres	397
Table des matières	403