



Ecrire pour saisir et illuminer ce monde technologique

Quelques ouvrages osent de nouvelles formes pour tenter d'appréhender notre époque numérique.

A musarder en librairie, difficile de donner tort à Kenneth Goldsmith lorsqu'il affirme que la littérature n'a pas vraiment pris la mesure de ce siècle dématérialisé, où nos plus intimes interactions sociales ont été entièrement colonisées par le numérique. Sans pour autant céder à une veine expérimentale

parfois provocatrice, quelques auteurs s'efforcent néanmoins d'appréhender ce siècle d'écrans avec des moyens renouvelés. Récemment publié chez Slatkine, le recueil *J@nus* de la Genevoise Carmen Campo Real est une tentative «d'illuminer» ce monde technologique par le recours au poème. Ses vers teintés d'oralité et pas toujours soignés sont une «enquête sur la nouvelle incommunicabilité», saturée d'anglicismes et de lignes de code informatique crypté. Des poèmes qui,

fébrilement, tentent de suggérer l'intrication des flux, qu'ils soient de pensée ou d'information.

On lira aussi *De L'Amour* de Franck Leibovici (Ed. Jean Boîte). Un ouvrage en français et en anglais qui opère un montage de correspondances sur Tinder et de récits désillusionnés trouvés sur des *chats* numériques pour tenter «une saisie des transformations en cours» dans nos relations amoureuses. Déconcertant! » TR